

**PROJET PEDAGOGIQUE**

**E.P.S.**

**LYCEE François MAGENDIE  
BORDEAUX**

*Année 2024-2025*

# SOMMAIRE

## I. Présentation de l'établissement.

### I.1. Qui était F. Magendie ?

### I.2. Situation géographique.

### I.3. Qui sont nos élèves ?

I.3.a. Les effectifs scolarisés.

I.3.b. La spécificité du public de notre établissement.

I.3.c. Environnement social.

### I.4. Analyse des résultats scolaires.

I.4.a. Elèves de seconde.

I.4.b. Elèves de terminale...Les résultats du baccalauréat général.

I.4.c. ... en EPS.

### I.5. Dispositifs et actions éducatives

### I.6. Les installations sportives disponibles.

### I.7. Les personnels.

## II. Présentation du Projet Pédagogique d'EPS.

### II.1. Analyse des ressources et des contraintes

II.1.a. Cadre institutionnel

II.1.b. Caractéristiques temporelles.

II.1.c. Caractéristiques humaines.

### II.3. Articulation des projets d'établissement et EPS.

### II.2. Les objectifs

### II.4. Les mises en œuvre.

Programmation des APSA

### II.5. Les contenus et évaluations

Cadre des référentiels nationaux

Formes scolaires de pratique retenues

Connaissances, capacités, attitudes enseignées

### II.6. Quelques éléments du règlement intérieur

### II.7. Projet d'AS et actions menées en dehors des cours obligatoires

### Annexes

Certificat médical officiel

Lieux de pratique, itinéraires et horaires

## Présentation du document

Le programme national disciplinaire du 22/01/2019 (BO spécial n°1) rappelle que "l'équipe pédagogique d'EPS a la responsabilité de concevoir, partager et mettre en œuvre le projet pédagogique disciplinaire."

S'inscrivant dans le contexte spécifique du lycée Magendie, le projet pédagogique EPS prend en compte les axes principaux du projet d'établissement. Il relève de la conception collective et engage la responsabilité de l'ensemble de l'équipe disciplinaire. Sa rédaction concertée spécifie et formalise la politique éducative de l'établissement en matière d'EPS. Prenant en compte les caractéristiques principales de la population scolaire et les directives institutionnelles, il identifie les effets éducatifs recherchés, en déduit l'offre de formation et spécifie les conditions de leur mise en œuvre.

Ce projet pédagogique d'EPS, document obligatoire dans chaque EPLE depuis 1989, atteste du choix des connaissances, capacités et attitudes nécessaires à la construction des attendus de fin de lycée (AFL) spécifiés par les programmes. Il définit également les outils communs permettant d'évaluer les acquis des élèves. Il est mis à disposition des élèves, des parents et de la communauté éducative de l'établissement pour information.

# I. Présentation de l'établissement.

## I.1. Qui était François Magendie ?

Créateur de la physiologie moderne et père de la pharmacologie expérimentale, François Magendie naît à Bordeaux en 1783 et meurt en 1855. Son nom reste notamment attaché à la découverte des fonctions des nerfs rachidiens. En 1831, il succède à Laennec à la chaire de médecine au collège de France. Dix ans plus tard, il se choisit un préparateur : Claude Bernard (1813-1878)...

## I.2. Situation géographique.

Le lycée général et technologique F. Magendie a été reconstruit pour la rentrée 1998 : 10 rue des Treuils, à Bordeaux.

Le Lycée se situe dans un quartier d'habitations du centre-ville de Bordeaux.

Cette ville attractive représente une euro-métropole commerciale, touristique et industrielle du Sud-Ouest de la France placée sur un axe direct Paris-Espagne.

De nombreuses demandes affluent chaque année pour l'inscription en seconde. Les élèves demeurant dans la zone de rattachement du lycée sont prioritaires mais de nombreux élèves (environ 30%) formulent des demandes dérogatoires ou intègrent l'établissement dans les sections qui recrutent sur dossier, entretien ou concours.

## I.3. Qui fréquente le lycée ?

### I.3.a. Les effectifs scolarisés.

Le nombre d'élèves scolarisés à la rentrée 2024 est de 1054 élèves (hors DNMAD) répartis en :

- 11 divisions en 2de
- 11 divisions en 1<sup>ère</sup>
- 10 divisions en Terminale (11 divisions en 2023-24)

Ces élèves se répartissent globalement de la manière suivante :

- 74% d'élèves demi-pensionnaires, 8 % d'élèves internes (une centaine), 18 % d'élèves externes
- 61,2% de filles, 38,8% de garçons

### I.3.b. Spécificités de l'établissement et sa population scolaire.

Les options des enseignements linguistiques et artistiques offertes à Magendie confèrent une identité spécifique à cet établissement. En effet, les sections

- BFI (Bac Français International) en américain et en espagnol,
- Sections Européennes : anglais, espagnol
- Section orientale chinois : DNL (Discipline Non Linguistique) chinois/tai chi chuan
- STD2A et BTS Arts Appliqués prépa Diplôme National de Métiers d'Art

ainsi que la multiplicité des langues vivantes (5 LVB et 7 LVC), langues rares (hébreu, coréen, japonais...) ou anciennes (russe, latin) attirent une population scolaire très diversifiée et majoritairement féminine.

L'attractivité de l'établissement provoque un élargissement de recrutement, au point d'incorporer des élèves venant de l'académie entière. Ceci explique notamment la présence d'un internat hébergé au lycée Toulouse Lautrec situé à proximité.

## Quelques conséquences de ces constats sur l'EPS :

- un certain nombre d'élèves sont placés en internat et d'autres seuls en appartement : une construction rapide de l'autonomie s'impose donc pour ces élèves. Par ailleurs, une vigilance est à porter sur leur gestion de vie physique (sommeil, alimentation)
- certains demi-pensionnaires se confrontent aux problèmes liés au transport (jusqu'à deux heures de trajet journalier). Ces élèves sont particulièrement exposés à une fatigue et des retards au premier cours de la journée,
- la multiplicité des options et des spécialités proposées en cycle terminal contraint la conception des emplois du temps. Les élèves ont souvent cours entre 12h et 14h et parfois le mercredi après-midi ce qui est un frein à la mise en place de créneaux AS pour tous, notamment leur participation aux compétitions UNSS du mercredi après-midi.
- un déséquilibre important existe entre le nombre de jeunes filles et celui des garçons. Ce constat aura une incidence sur le choix des APSA (activités physiques, sportives et artistiques) et leur traitement didactique.

Deux structures, **ULIS** (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) et **UPE2A** (Unité Pédagogique d'Elèves Allophones Arrivants) mettent l'accent sur l'inclusion et l'intégration des élèves à besoins particuliers.

- L'ULIS comporte une dizaine d'élèves répartis sur les trois niveaux de classes et dans des sections différentes.
- L'UPE2A, ouverte depuis 2018 accueille une vingtaine d'élèves étrangers allophones répartis dans les classes de secondes et premières. Ils rejoignent progressivement tous les enseignements au fil de l'année. L'EPS les accueille tôt dans l'année. Elle est un facteur d'intégration privilégié.

### I.3.c. Environnement social.

Les élèves sont issus majoritairement de milieux socio-professionnels (très) favorisés (données 2023) :

- PCS très favorisés : Etb. 59,7 % vs Acad. 34%
- PCS favorisés : Etb. 10% vs Acad. 14,2%
- Catégories moyennes : Etb. 18,5% vs Acad. 28,5%
- PCS défavorisés : Etb. 11,7% vs Acad. 22,1%

L'indice IPS (indice de position sociale), particulièrement élevé, atteint 138,6 contre 119,2 pour l'académie de Bordeaux qui reste lui-même supérieur à l'indice national (116,1).

## **I.4. Analyse des résultats scolaires.**

### I.4.a. Elèves de seconde.

Plus de 95% des élèves qui entrent en seconde n'ont pas de retard dans leur cursus scolaire.

Les élèves de secondes proviennent de plus de 80 collèges différents ! Ce constat a une influence sur la formulation des objectifs du projet EPS. Par ailleurs, afin de créer une dynamique de cohésion et d'accueil de ces élèves, une journée d'intégration « sportive et citoyenne » est organisée dès le deuxième jour de la rentrée pour permettre aux élèves de s'impliquer dans une activité commune dans un esprit de convivialité : chaque classe s'implique simultanément dans cinq pratiques physiques mixtes et est valorisée pour son esprit de cohésion, d'entraide, de fair-play, de comportement éco-citoyen.

### I.4.b. Elèves de terminale... Les résultats du baccalauréat général.

Dans l'établissement, 97,8 % des élèves obtiennent leur diplôme du baccalauréat, dont 81,6% avec mention. Il faut noter que les élèves issus de l' ULIS obtiennent le baccalauréat en 3 ou 4 ans (de seconde à terminale). Plusieurs sections obtiennent 100% de réussite (STD2A et OIB).

### I.4.c ...en EPS.

Les résultats du baccalauréat EPS sont proches de ceux obtenus dans le département et se situent au-dessus du niveau national.

L'écart des notes entre la moyenne des garçons et celle des filles est inférieur à 1 point depuis plusieurs années et ne nécessite pas d'harmonisation particulière.

En 2024, la moyenne générale pour l'établissement au Bac EPS est de 14,9.

Par ailleurs, notons que le taux d'inaptitude totale a chuté progressivement de 9 % en 2012 à 2.5% en 2024 grâce aux efforts entrepris par l'équipe EPS en collaboration avec l'infirmière pour diminuer ce taux au cours des dernières années. Des épreuves adaptées sont proposées et un suivi des dispenses est entretenu avec les médecins traitants des élèves.

## **I.5. Dispositifs et actions dans l'établissement.**

### Maison Des Lycéens

La maison des lycéens compte plus de 600 adhérents. De nombreuses activités sont proposées : club d'échecs, club théâtre, club Kpop, Jeux de société et animations au foyer, club Jeux de rôle, photos de classe à thème, organisation de la JDLA (journée du lycée autrement) qui constitue la journée marquante du calendrier annuel puisque les élèves "s'emparent" du lycée, conçoivent et animent des activités pédagogiques originales de toute nature (scientifique, littéraire, sportive, culinaire, artistique, musicales, ...).

### CESC - CVL et actions éducatives diverses

**Plus de 80 fiches projets** sont déposées par les enseignants chaque année pour impliquer les élèves dans la poursuite des objectifs du projet d'établissement. Quelques exemples :

- Sortie géologique en vallée d'Ossau (Pyrénées),
- Projet d'atelier de création : manger autrement,
- Projet de workshop bois,
- Biennale internationale de design à St Etienne,
- Chorépass sorties Danse
- Projet artistique Art-Danse, Editions Le Bleu du Ciel
- Affiche de poésie murale,
- Expositions dans les couloirs du lycée
- Partenariat artothèque de Pessac Les arts au mur,
- Formation aux gestes qui sauvent,
- Remise à niveau du PSC1,
- Lycéens au cinéma,
- Échange avec le Japon,
- Simulation ONU,
- Le mois sans tabac,
- Rallye citoyen (EPS),
- Sortie kayak (EPS),
- Nuit du volley (EPS),
- Projet ski dans les Pyrénées (EPS),

- Séjours pédagogiques et culturels à Cuba, Madrid, Salamanque, Bilbao, Israël, Sicile,
- Projet UPE2A "Scène d'accueil",
- Fête de la Science,
- Rendez-vous au Muséum sciences et nature de Bordeaux,
- Formation à la prise de parole en public et à l'éloquence,
- Bien être et réussite au lycée,
- Brigades d'intervention poétique, Technestésie
- Préparation au Grand oral,
- Visite Journal Sud-Ouest,
- Festival international du film indépendant...

## I.6. Les installations sportives disponibles.

### I.5.a. Intra-muros.

- Une aire extérieure (la cour du lycée) offre trois tracés :
  - 1 terrain de Handball
  - 2 terrains de Basket-ball, (mais 6 panneaux)
  - 3 terrains de Volley-ball
- Une salle de gymnastique (type A), consacrée à la pratique de l'acrosport et de la danse
- Une salle polyvalente (type A) permettant la pratique du tennis de table (10 à 12 tables) et un tracé d'un terrain de volley-ball utilisé en AS

### I.5.b. Extra-muros (éloignement par rapport au lycée : 20 minutes maximum)

- Piscine Judaïque : bassins de 25m qui permettent l'utilisation de 3 lignes d'eau maximum. Un bassin sera fermé de septembre 2024 à Septembre 2025, ce qui réduit les créneaux possibles.
- Stade Chaban Delmas : piste de 400m, 3 terrains de basket-ball, 3 terrains de handball, le "centre sportif" qui permet l'installation de 3 terrains de volley-ball. Cette installation sera fermée pour travaux de février 2025 à Janvier 2026 ce qui constitue une contrainte supplémentaire pour la programmation des activités.
- Salle Boris Diaw à Talence: 3 terrains de Volley-ball, une SAE avec 13 voies équipées d'une hauteur de 8 mètres,

## I.7. Le personnel

### Personnel de direction :

Proviseur,  
Proviseure-adjointe.

### Personnel administratif et d'intendance :

1 Secrétaire de direction,  
1 Secrétaire de Scolarité,  
1 Intendante,  
Adjoints administratifs,  
Secrétaires d'administration universitaire,

### Personnel d'Education et Vie Scolaire :

2 C.P.E.  
10 AED, 4 AESH  
1 enseignant responsable ULIS  
1 enseignante responsable UPE2A

### Personnel de santé :

1 Infirmière, présente chaque jour.  
1 Médecin scolaire, présente sur rendez-vous  
2 Conseillères d'Orientation Psychologues

### Personnel Technique, Ouvrier et de service :

17 + 4 C.A.E. entretien des locaux

### Personnel de restauration :

1 chef cuisinier

### Personnel de laboratoire :

1 au laboratoire de physique-chimie,  
2 au laboratoire de S.V.T

### Personnel d'enseignement :

100 enseignants  
2 Documentalistes,  
5 assistants de langues étrangères,

### Personnel ATT (adjoints techniques territoriaux):

10 ATT  
5 personnel intendance

## II. Présentation du Projet Pédagogique d'EPS.

### II.1. Analyse des ressources et des contraintes

#### II.1.a. Le cadre institutionnel

Dans le contexte de la réforme du lycée, l'EPS se réfère au programme du **BO spécial n°1 du 02/01/2019**.

Par l'accès à une culture élargie et l'initiation aux responsabilités, **l'ambition du lycée est d'assurer la réussite de chaque lycéenne et lycéen**. L'ouverture culturelle qu'il préconise, permet aux élèves de découvrir et d'explorer des enseignements puis de concevoir des projets personnels à partir de choix éclairés. La classe de seconde constitue une étape préalable au cycle terminal, lui-même propédeutique à des études post baccalauréat.

**Parmi les disciplines scolaires, l'EPS est l'unique garante pour les élèves d'un engagement corporel.** Pour nombre d'entre eux, elle représente le seul moment d'activité physique et pour tous, elle doit apporter des connaissances, des capacités et des attitudes leur permettant de construire, puis d'entretenir, tout au long de la vie, leur habitus santé. L'EPS doit développer et consolider le goût et le plaisir de pratiquer de façon régulière et autonome. Tout en gérant l'hétérogénéité et la variété des parcours antérieurs, elle stabilise et renforce les acquisitions. Elle favorise les choix, les projets d'action et la réalisation de soi. Elle contribue ainsi, à la réussite des adolescentes et des adolescents, qui, en quête de sens et d'affirmation de soi, traversent une période clé de leur développement et de leur construction identitaire. Au lycée, l'EPS permet à l'élève d'exercer et d'étayer son autonomie, en lui offrant les conditions indispensables au réinvestissement des effets de la formation en dehors de l'école, tant dans le cadre de l'activité corporelle quotidienne et professionnelle, que dans celui de la pratique des activités physiques sportives et artistiques.

#### Une finalité nationale commune à toutes les classes

**L'éducation physique et sportive a pour finalité de former, par la pratique scolaire des activités physiques, sportives et artistiques, un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.**

#### Cinq objectifs prioritaires définis nationalement

L'Education physique et sportive doit permettre à chaque élève de :

- Développer sa motricité
- Savoir se préparer et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel

#### L'enseignement commun d'EPS au lycée : un cursus de formation en 3 ans

L'enseignement de l'EPS doit permettre au lycéen de se doter d'une formation complète et équilibrée. Le cursus en trois ans doit l'amener à construire progressivement des acquisitions nommées "Attendus de fin de lycée" (AFL) dans les **cinq champs d'apprentissage** suivants:

- 1- Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée
- 2- Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains
- 3- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
- 4- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner
- 5- Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir



Pour atteindre les attendus, une réflexion est menée par l'équipe pédagogique sur le choix des activités et leur traitement didactique. Pour le baccalauréat, le contrôle en cours de formation porte sur **trois épreuves** issues de **trois champs d'apprentissage** (CA) différents. Elles sont évaluées lors de l'année de terminale. Les activités proposées en CCF sont enseignées aux élèves dans les années antérieures de seconde ou de première. Dès le début de l'année de terminale, plusieurs ensembles de trois épreuves (appelés menus) sont proposés aux élèves. L'évaluation est individuelle et s'effectue en fin de séquence d'enseignement (correspondant globalement aux périodes trimestrielles). Deux enseignants co-évaluent ce contrôle en cours de formation.

L'EPS bénéficie de créneaux de deux heures hebdomadaires par classe.

### II.1.b. Durée des trajets, des leçons, des séquences

- La durée des leçons est fonction du lieu de pratique :

- Environ 1 heure de pratique effective pour la natation (piscine Judaique),
- 1 heure 30 au stade Chaban Delmas et à la salle Boris Diaw de Talence,
- environ 1 heure 45 sur les installations intra-muros,.

Le temps de déplacement nécessaire vers les installations extérieures est une contrainte qui pèse sur le temps de pratique et influe sur la mise en œuvre des leçons.

- La durée des séquences :

En première et terminale, les séquences ont une durée de 8 à 10 leçons avec une programmation de **trois APSA** à l'année.

En seconde, les séquences ont une durée de 7 à 8 leçons avec une programmation de **quatre APSA** à l'année.

Les dates des séquences sont soumises à la répartition des infrastructures municipales (dépendantes des élèves de primaires et de collèges).

Les installations sportives de la ville de Bordeaux et de Talence sont dédiées en priorité aux écoles primaires. Ceci est une contrainte supplémentaire pour la conception de la programmation de nos créneaux d'enseignement.

### II.1.c. Caractéristiques humaines.

Pour **l'année 2024-2025**, l'équipe pédagogique EPS se compose de 5 enseignants dont 2 agrégés, 2 certifiés, 1 contractuel (BMP 4h).

Les effectifs moyens en EPS par niveau de classe:

\* 11 secondes composées de 31 à 35 élèves,

\* 11 premières composées de 31 à 35 élèves

\* 10 terminales composées de de 32 à 35 élèves. En EPS, 13 groupes-classe sont constitués en début d'année à partir des installations disponibles et des vœux formulés par les élèves. Les groupes ont donc une moyenne de 25 élèves.

L'attitude générale des élèves, tous niveaux confondus, est assez remarquable. L'ambiance au sein du lycée perçue dans les couloirs, la cantine, la cour ... est sereine et les relations avec les adultes sont rarement conflictuelles. Elles témoignent d'un « bien vivre ensemble » propice aux apprentissages.

Plus précisément, **les élèves de secondes du Lycée F. Magendie** :

Ce niveau de classe est marqué par la période d'adolescence, où la construction de la personnalité et des relations sociales peut engendrer des « instabilités épisodiques ». La recherche de l'affirmation de soi reste prédominante mais révèle surtout une maturité en construction. On constate un intérêt réel pour l'EPS. La pratique est vécue comme un moment de repos intellectuel et un moment ludique dans une journée chargée. Elle est souvent perçue comme un temps de libération d'énergie et un moment de dynamisme social. Les élèves de secondes constituent près des 2/3 des inscrits à l'AS. On perçoit dans leur personnalité le besoin d'affiliation, de reconnaissance dans un réseau.

### **Les élèves de première du Lycée F. Magendie :**

Les personnalités s'affirment aussi bien positivement que négativement. On constate parfois une démotivation de la part d'un nombre d'élèves à l'égard de certaines APSA en EPS bien qu'aucune ne soit doublée en 2de et 1ère. Les premières affichent leur indépendance et leur autonomie plus clairement qu'en seconde (prises d'initiative mais aussi réticence d'implication, début d'absentéisme...), ce qui aboutit à une plus grande hétérogénéité des résultats (consécutifs à un investissement variable selon les moments et les disciplines). Pour ce niveau de classe, l'ambiance en EPS est parfois marquée par l'individualisme et la passivité de certains élèves. Toutefois, les habitudes de travail prises en seconde permettent un gain de temps dans la mise en activité des élèves et les relations Elèves/enseignants témoignent d'une maturité en construction.

### **Les élèves de terminales du Lycée F. Magendie :**

La motivation pour l'EPS est très souvent liée à la note certificative. Il existe une communication plus riche entre les élèves et l'enseignant (discussions autour des objectifs, des situations d'apprentissage, des évaluations, des valeurs liées à la pratique physique...). Toutefois cette interrelation est fortement conditionnée par les contenus de la certification. La différenciation des contenus doit souvent passer par une explication de son intérêt.

De nombreux élèves pratiquent une activité physique en dehors du temps scolaire. Très souvent cette activité est même doublée d'une pratique artistique (musique, danse, art, en plus des pratiques sportives de club).

## **II.2. Articulation des projets d'établissement, contrat d'objectifs et EPS.**

**Les axes du projet d'établissement** sont formulés ainsi :

**Axe1** : Favoriser la réussite sereine de tous les élèves et la construction de leur projet d'orientation.

- Renforcer les dispositifs d'aide pédagogique pour les élèves à besoins particuliers
- Assurer une éducation à l'orientation dans une logique de parcours
- Renforcer la mixité

**Axe2** : Construire un cadre de vie propice à l'épanouissement des lycéens et favorable au personnel et aux parents d'élèves

- Améliorer la cohésion entre tous les lycéens au sein de l'établissement et les autres membres de la communauté éducative
- Encourager la prise de responsabilité et l'autonomie, développer leur esprit critique et la solidarité
- Favoriser l'estime de soi et le bien-être. Lutter contre les comportements à risque
- S'engager dans une démarche globale environnementale. AGENDA 21

**Axe3** : Favoriser l'ouverture culturelle sur son environnement et à l'international

- Renforcer l'ouverture internationale vers l'ensemble des lycéens

**Axe4** : Mieux communiquer pour mieux partager

- Diversifier les canaux de communication

Le contrat d'objectifs reprend des idées force de ce projet et y adjoint des indicateurs quantitatifs pour en évaluer l'atteinte :

**Objectif N° 1** : Renforcer les dispositifs d'aide pédagogique pour les élèves à besoins particuliers

Indicateurs retenus :

- AP : Nombre d'activités transdisciplinaires dans l'organisation de l'accompagnement personnalisé
- Français langue seconde (anciennement FLE) : nombre d'heures de cours proposées par rapport aux élèves concernés
- Nombre d'initiatives collectives consacrées à l'orientation : salons, forums, conférences, rencontres professionnelles ou étudiants

**Implication possible de l'EPS :**

- Intégration des élèves ULIS en EPS. Proposition d'épreuves adaptées en fonction des ressources des élèves en difficulté éventuelle. Mise en place de solutions pédagogiques telles que du tutorat.
- Intégration des élèves d'UPE2A dans les cours d'EPS. La pratique physique, langage universel, permet une intégration plus rapide et met en valeur certains des élèves en difficulté dans les domaines de la communication.

**Objectif N° 2** : Améliorer la cohésion entre tous les lycéens au sein de l'établissement

Indicateurs retenus :

- Comparaison entre les moyennes des classes de même niveau et mêmes séries (écart-type)
- % de participation à la MDL, à l'AS (en vérifiant la mixité scolaire des participants)
- Mixité sociale : % de CSP défavorisées au sein du lycée en protégeant leur bonne intégration et réussite

**Implication possible de l'EPS :**

- Proposition d'une journée d'accueil des secondes. Ceux-ci proviennent de 80 collèges différents et ne se connaissent pas. Une journée sportive est organisée le premier jour de la rentrée dans un esprit de convivialité. Les classes organisent 5 équipes mixtes de 7 participants pour s'engager dans des tournois interclasses de basket-ball, volley-ball, football, relais, danse.
- Ouverture de l'AS au plus grand nombre. Ce temps de pratique permet à des élèves de classes et niveaux différents de se rencontrer et participer ensemble à la pratique d'une activité physique.

**Objectif N° 3** : une meilleure connaissance de l'enseignement supérieur, l'éducation au développement durable, l'utilisation des TICE

Indicateurs retenus :

- Nombre de journées de formation/an proposées aux enseignants
- Nombre d'enseignants qui utilisent l'ENT LÉA, et/ou PRONOTE pour un usage pédagogique avec leurs élèves
- Nombre d'actions menées dans le cadre de l'agenda 21. Le lycée est labélisé E3D (établissement en démarche de développement durable)

**Participation possible de l'EPS :**

- Liens avec l'université : accueil de stagiaires Staps niveaux L3, M1, M2. Accueil des stagiaires INSPE sur des observations d'un enseignant en cours
- Les TICE : utilisation de tablettes numériques permettant l'utilisation des Tice en dehors de l'établissement.

### II.3. Les objectifs fixés par l'équipe pédagogique EPS.

a) Le constat des caractéristiques générales des élèves du lycée Magendie conduit les enseignants vers un choix ciblé d'objectifs à poursuivre (non hiérarchisés) en lien avec le contexte de l'établissement :

- 1- face à un public d'élèves réputé de plus en plus sédentaire, fortement sollicité intellectuellement et qui place la note comme mobile d'apprentissage, **amener l'élève à valoriser l'engagement physique** et en éprouver du plaisir. Placer les **qualités cognitives au service** des actions motrices (en lien avec les AFL n°1),
- 2- face à l'étendue de la zone de recrutement (peu d'élèves se connaissent à leur arrivée au lycée), face au risque d'un accroissement de l'individualisme et d'une centration sur "son projet personnel", **amener les élèves à coopérer pour vivre collectivement** des expériences motrices en acceptant les différences (en lien avec les AFLn°3),
- 3- face à une forme de dépendance à l'adulte légitime liée à leur jeune âge et face au risque de consumérisme scolaire, **amener les élèves à prendre des initiatives** pour affirmer leur identité et leur autonomie dans une direction constructive et un cadre règlementaire intégré. (en lien avec les AFLn°2)
- 4- face au risque d'une sédentarité grandissante (aggravée par la période de restriction sanitaire) **sensibiliser tous les élèves à la nécessité de la pratique physique régulière** et organiser des procédures permettant au plus grand nombre d'obtenir une note d'EPS au baccalauréat sans avoir recours à une dispense (épreuves aménagées, inclusion de l'ULIS et élève d'UPE2A, liens médecins de famille et infirmière, ...).

b) Ces objectifs locaux s'intègrent aux objectifs plus généraux que se fixe la discipline. Au terme d'un cursus en trois ans, l'Education physique et sportive doit donc permettre à chaque élève d'atteindre **les cinq objectifs généraux** cités plus haut (§ II.1.a) en l'amenant à construire progressivement des acquisitions dans les **cinq champs d'apprentissage définis par les programmes**.

### II.4. Les mises en œuvre.

Comment l'équipe pédagogique EPS a-t-elle fait le choix des activités proposées au lycée Magendie ?

Les enjeux de formation décrits ci-dessus sont prioritaires, mais les choix sont également influencés par :

- l'obligation institutionnelle de programmer une APSA engageant les élèves de seconde dans un processus de création artistique (cf. programme 2019) et la nécessité d'un temps long d'apprentissage dans le champ n°5.
- les installations sportives disponibles sur place ou à proximité qui sont une composante importante. Les APSA issues du CA2 ne peuvent être pratiquées que dans un gymnase extra muros pour l'escalade. Aucun parc ou terrain boisé n'est à proximité pour envisager la pratique de la course d'orientation. L'exploration du CA5 en seconde, longtemps envisagée par la pratique de la natation en durée n'est plus possible depuis 2023 compte tenu de la fermeture de la piscine judaïque pour travaux, qui se prolongent.

- la volonté d'une continuité des apprentissages entre le collège et le lycée. Les élèves du collège A.Fournier proche du lycée Magendie utilisent le gymnase du lycée (une convention a été signée entre les deux établissements) pour la pratique du tennis de table en classe de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>. L'acrosport au lycée suit la pratique de la gymnastique au collège A.Fournier. L'escalade et le Volley-ball sont programmées au collège H.Brisson ; notre établissement propose ces activités en seconde et terminale.

- l'équilibre et l'éventail complet des activités proposées au cours des trois années de formation (recommandation des programmes).

- La prise en compte de la proportion importante des filles conduit à programmer des activités peu « genrées » afin de permettre à **toutes et tous**, la meilleure réussite et implication possible.

- L'équipe pédagogique propose **la programmation** suivante :

	<b>Seconde</b>	<b>Première</b>	<b>Terminale (menus)</b>
<b>CA 1</b>	Demi-Fond <small>Remplacement provisoire de la natation en durée</small>		Demi-Fond, Natation vitesse
<b>CA 2</b>	Escalade		Escalade
<b>CA 3</b>	Danse	Acrosport	Danse, Acrosport
<b>CA 4</b>	Volley-ball	Tennis de Table	T.T, VB
<b>CA 5</b>	<del>Natation en durée</del> <small>Impossible cette année en raison des réductions des créneaux disponibles</small>	Course en durée	Course en durée

## II.5. Contenus et évaluation pour chaque APSA

### a. Contenus

Les tableaux qui suivent synthétisent les choix de l'équipe pédagogique des formes scolaires de pratique pour chaque activité et les différentes capacités, attitudes et connaissances visées pour atteindre les AFL (Attendus de Fin de Lycée).

### b. Evaluation

Les évaluations des séquences programmées en seconde et première sont adaptées du cadre proposé en terminale présenté ci-dessous. Elles constituent une étape d'acquisition. Concernant l'évaluation des terminales, les élèves sont évalués en contrôle en cours de formation (CCF) sur trois épreuves conformément aux référentiels nationaux en vigueur.

- Cette évaluation est réalisée par deux enseignants d'E.P.S., celui de la classe et un autre enseignant d'E.P.S. de l'établissement (ref. B.O. du 20/06/2002).
- L'année scolaire est partagée en trois séquences d'activités différentes. Chaque séquence correspond à la pratique et à l'évaluation d'une forme scolaire de pratique dans une Activité Physique Sportive et Artistique (APSA) issue d'un des cinq champs d'apprentissage.
- La note proposée pour le baccalauréat résulte de la moyenne des notes obtenues pour les trois épreuves. Cette note, soumise à la commission académique d'harmonisation, n'est pas communiquée à l'élève. Elle peut différer de la note figurant sur le bulletin scolaire (voir point suivant)
- Les fiches du référentiel national du baccalauréat sont consultables sur le site internet de l'établissement. Sur cette base, l'équipe pédagogique propose une contextualisation du référentiel par activité, qui est validée par l'inspection pédagogique régionale.
- La note attribuée pour chaque épreuve se décompose en :
  - 12 points attribués lors de l'épreuve de fin de séquence. Ils concernent l'évaluation des attendus de fin de lycée AFL1.
  - 8 points attribués au cours de la séquence. Ils concernent l'évaluation des AFL 2 (s'avoir s'entraîner) et AFL3 (coopérer). La proportion des points est laissée au choix de l'élève : soit 2+6, soit 4+4. Ce choix est réalisé en milieu de séquence mais une proposition par défaut est faite par l'équipe EPS pour chaque épreuve au regard de l'importance accordée à certaines dimensions (physiques, méthodologiques ou sociales) dans chaque APSA.

Parallèlement à la note de CCF, les élèves de terminale se voient attribuer une note figurant sur les bulletins scolaires.

Cette note reflète le résultat du travail effectué pendant le trimestre à partir de critères définis par chaque enseignant. Elle figure sur le bulletin trimestriel et sur le livret scolaire. Elle est **indépendante** de la note proposée pour le CCF du baccalauréat. Elle peut donc être différente. La note proposée pour le CCF ne sera pas communiquée à l'élève.

Etablissement : Lycée F. MAGENDIE - BORDEAUX

Éléments de contexte et choix réalisés par l'équipe pédagogique :

- S'appuyer sur une ambiance de travail favorable et un climat scolaire apaisé ainsi que de bonnes capacités d'analyse -> favoriser le travail basé sur une analyse du rapport amplitude/fréquence et des choix laissés aux élèves
- Favoriser l'activité de coopération face à l'esprit individualiste grandissant -> favoriser le travail en binôme (observation et conseil du partenaire)
- Permettre l'intégration des élèves Allophones et Ulis dans un travail collaboratif -> prévoir des tâches simples et claires avec tutorat
- Une piscine éloignée du lycée -> temps moteur réduit : recherche d'optimisation du volume de pratique

CA1 : Réaliser une performance motrice maximale mesurable une échéance donnée

**AFL1 : S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.**

**AFL2 : S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.**

**AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire**

Principes d'élaboration de l'épreuve du champ d'apprentissage 1

Éléments à évaluer		Repères d'évaluation																								
		Degré 1						Degré 2						Degré 3						Degré 4						
La performance maximale	Filles	Barème Établissement						Barème Établissement						Seuil national de performance			Barème Établissement			Barème Établissement						
	Garçons	Barème Établissement						Barème Établissement						Seuil national de performance			Barème Établissement			Barème Établissement						
		0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12
L'efficacité technique		Le manque de vitesse nuit à la coordination des actions propulsives						Une vitesse qui nuit à la continuité des actions propulsives						Une vitesse utile contrôlée, qui sert la coordination des Actions Propulsives						Une vitesse maximale utile qui sert la continuité des actions propulsives						
L'indice technique chiffré révèle une :														X												

	L'élève crée peu de vitesse et la conserve/transmet mal, peu ou pas Les actions propulsives sont juxtaposées, non coordonnées et ralentissent.	L'élève crée de la vitesse mais la conserve/transmet peu. Les actions propulsives sont étriquées et incomplètes	L'élève crée sa vitesse utile et la conserve/transmet. Les actions propulsives sont coordonnées et continues.	L'élève crée, conserve/transmet sa vitesse maximale utile. Les actions propulsives sont coordonnées, complètes et orientées.
--	---	--	--	---

Repères d'évaluation de l'AFL2 : « s'entraîner, individuellement et collectivement pour réaliser une performance ».

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<b>Entraînement inadapté :</b> Performances stables sur ¼ des tentatives. Choix, analyse et régulations inexistantes. Préparation et récupération aléatoires. Élève isolé.	<b>Entraînement partiellement adapté :</b> Performances stables sur 1/3 des tentatives. Choix, analyse et régulations à l'aide de repères externes simples. Préparation et récupération stéréotypées. Élève suiveur.	<b>Entraînement adapté :</b> Performances stables sur ½ des tentatives. Choix, analyses et régulations en adéquation avec ses ressources. Préparation et récupération adaptées à l'effort. Élève acteur.	<b>Entraînement optimisé :</b> Performances stables sur ¾ des tentatives. Choix, analyses et régulations ciblées pour soi et pour les autres. Préparation et récupération adaptées à l'effort et à soi. Élève moteur/leader.

Repères d'évaluation de l'AFL3 : « choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire ».

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Rôles subis : Connaît partiellement le règlement et l'applique mal. Les informations sont prélevées et transmises de façon aléatoire.	Rôles aléatoires : Connaît le règlement et l'applique mais ne le fait pas respecter. Les informations sont prélevées mais partiellement transmises.	Rôles préférentiels : Connaît le règlement, l'applique et le fait respecter dans son rôle. Les informations sont prélevées et transmises.	Rôles au service du collectif : Connaît le règlement, l'applique, le fait respecter et aide les autres à jouer leurs rôles. Les informations sont prélevées sélectionnées et transmises.

### NATATION DE VITESSE : Quoi apprendre à MAGENDIE ?

**AFL1** : S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : Choisir les modes de nage les plus efficaces sur 2 x 50m et optimiser ses trajets moteurs pour réaliser le meilleur temps.



	Connaissances	Capacités	Attitudes
<b>AFL 1</b>	<p><b>Indice de Nage (IN)</b> = Amplitude x Vitesse (Relativiser/Caractéristiques anthropométriques de chacun)  <b>Cycles</b> = Coups de Bras / 2  <b>Amplitude</b> = Distance / Cycles (en m/cy)  <b>Vitesse</b> = Distance / Temps en " (en m/s)  <b>Fréquence</b> (nombre de cycles par unité de temps - par minute généralement)            Le vocabulaire spécifique à l'activité.</p>	<p><b>Améliorer son IN</b>            Tendre d'un IN &lt;ou = à 1 vers un IN &gt; ou = à 1,5  <b>Gérer son/ses allure(s)</b>            Choisir les modes de nage appropriés pour améliorer sa performance            Tendre vers une respiration adaptée au trajet moteur des bras et non l'inverse.            Trouver le rythme respiratoire adapté à son effort            Faire un choix judicieux et justifié dans l'ordre des nages.</p>	<p>Respecter les règles de sécurité et d'hygiène,            Accepter la contre-performance.            Respecter l'organisation adoptée et les consignes décidées de manière collégiales et/ou par l'enseignant.            Accepter de nager avec des élèves d'expertises différentes de la sienne.            S'encourager.</p>
<b>AFL 2</b> : S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par</b> : Repérer ses points faibles techniques et s'impliquer régulièrement dans les situations appropriées pour progresser			
<b>AFL 2</b>	<p>Phases et principes de préparation et de récupération.            Exercices et situations permettant un travail technique spécifique.</p>	<p>Identifier ses besoins individuels et ceux d'un partenaire observé (binôme)            Choisir des exercices adaptés pour répéter et progresser dans la réalisation technique.</p>	<p>Accepter la répétition, les moments d'inconfort et les phases de stagnation dans l'évolution.</p>
<b>AFL3</b> : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par</b> : Assurer les rôles de starter et d'aide à l'identification des fragilités techniques.			
<b>AFL 3</b>	<p>Règles de sécurité et de fonctionnement            Règlement de base F.I.N.A (condensé)</p>	<p>Assurer des rôles de juges avec impartialité (départ, nage, virage, chronométreur, etc.) :            Repérer les fautes de départ, de nage, de virage et de reprise de nage (...)            Pouvoir expliquer ses décisions en tant que juge.</p>	<p>Respecter le personnel de la piscine et les autres utilisateurs.            S'écouter et s'entendre avec l'autre pour prendre les décisions concertées.            Assumer et reconnaître ses erreurs.</p>

	Calcul d'un pourcentage, utilisation des T.I.C.E.	Intervenir clairement, de façon audible et sereine. Utiliser des données chiffrées pour évaluer et s'évaluer et les T.I.C.E.	Analyser sa prestation et celle de son camarade avec lucidité. Interpréter les données de manière objective avec bienveillance.
--	---	---	--

<b>Académie de Bordeaux</b> 	<h2>Référentiel certificatif enseignement commun EPS</h2>	<h1>CA2</h1>
--	---	--------------

**Etablissement : Lycée F.MAGENDIE - BORDEAUX**

**Éléments de contexte et choix réalisés par l'équipe pédagogique :**

- S'appuyer sur une ambiance de travail favorable et un climat scolaire apaisé ainsi que de bonnes capacités d'analyse -> mettre l'accent sur le choix lucide des voies réalisables
- Favoriser l'activité de coopération face à l'esprit individualiste grandissant -> grimper en binômes et réaliser des choix concertés de voies possibles
- Permettre l'intégration des élèves Allophones et Ulis dans un travail collaboratif -> prévoir des formes de tutorat pour constituer les cordées
- Une SAE de 13 relais d'une hauteur de 8m. -> enchainement de deux voies pour favoriser l'engagement et la gestion physique

**CA2 : Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains**

**AFL1 S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain**

**AFL2 : S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité**

**AFL3 : Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité**

Principes d'élaboration de l'épreuve du champ d'apprentissage 2

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Lire et analyser les caractéristiques des éléments du milieu pour choisir et conduire son itinéraire	Absence de lecture des caractéristiques du milieu, qui conduit à un manque de planification ou d'anticipation Choix aléatoire sans prise en compte de ses ressources Abandon ou dépassement	Lecture et analyse partielle des éléments du milieu Choix d'un itinéraire peu approprié à ses ressources Itinéraire conduit difficilement à son terme Régulations nécessaires pour	Lecture et analyse des éléments du milieu dans leur globalité. Choix et conduite d'un itinéraire approprié à ses ressources Itinéraire réalisé en totalité et dans le temps imparti, sans modifier le niveau de difficulté	Lecture et analyse prédictive du milieu et de ses éléments d'incertitude Choix et conduite d'un itinéraire d'un niveau optimal au regard de ses ressources Itinéraire réalisé en totalité et

	important du temps imparti pour l'épreuve	terminer l'épreuve dans les temps	initialement choisi	dans le temps imparti grâce à des ajustements opportuns en cours de déplacement face aux difficultés rencontrées
	Coefficient de difficulté de l'itinéraire (4)	Coefficient de difficulté de l'itinéraire	Coefficient de difficulté de l'itinéraire	Coefficient de difficulté de l'itinéraire
Adapter son déplacement en fonction des caractéristiques du milieu et de son projet d'itinéraire	Milieu subi Actions en réaction sans anticipation Techniques mobilisées (placements, lignes d'appuis, direction, orientation et intensité des forces ou des déplacements) peu efficaces et non adaptées aux caractéristiques du milieu	Réalisation du déplacement de manière séquentielle ou discontinue, par ajustements successifs Différenciation insuffisante des techniques mobilisées pour répondre de manière appropriée aux exigences du milieu et au projet d'itinéraire	Déplacement continu dans les zones de moyenne difficulté Déplacement adapté aux principales caractéristiques et problèmes posés par le milieu, en fonction du projet d'itinéraire Différenciation et enchaînement des techniques mobilisées	Déplacement fluide sur l'ensemble du parcours Déplacement anticipé et adapté à la majorité des problèmes ou difficultés posés par le milieu, en lien avec le projet d'itinéraire Différenciation et enchaînement de techniques anticipées et ajustées aux variations du milieu

AFL2 « S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficace et en toute sécurité »

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Entraînement inadapté Répétition et répartition des efforts dans le temps, insuffisantes ou aléatoires L'élève agit sans apprécier la pertinence de ses choix ni analyser ses prestations, dans un cadre individuel ou collectif	Entraînement partiellement adapté Gestion de l'effort (intensité, répétition et répartition) peu appropriée aux caractéristiques du milieu et au projet d'itinéraire L'élève identifie quelques éléments repérables de sa prestation, individuelle ou collective, les effets de certains choix, sans en retirer d'éléments de régulation ou de progrès	Entraînement adapté Gestion des efforts (intensité, répétition et répartition) appropriée par rapport aux caractéristiques du milieu et du projet de déplacement L'élève analyse ses prestations et les effets de ses choix, dans un cadre individuel ou collectif. Il cible certains éléments de régulation ou de progrès à court terme et organise sa pratique en conséquence	Entraînement optimisé Gestion appropriée et régulation permanente des efforts par rapport aux caractéristiques du milieu et du projet de déplacement. L'élève analyse régulièrement ses prestations et ses choix, individuels ou collectifs, et se fixe des objectifs concrets pour progresser à court et moyen terme

AFL3 « Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité »

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
---------	---------	---------	---------

<p>Approximation dans la mise en œuvre des consignes et des rôles essentiels liés à la sécurisation individuelle et collective de la pratique</p> <p>L'élève est centré sur sa propre pratique.</p>	<p>Application des consignes et tenue des rôles essentiels liés à la sécurisation individuelle et collective de la pratique, mais la mise en œuvre peut manquer de réactivité ou d'assurance.</p> <p>L'élève adhère aux conditions d'organisation.</p>	<p>Maitrise des éléments et tenue efficace des rôles nécessaires à la sécurité individuelle et collective, dans des situations variées.</p> <p>L'élève coopère et s'implique dans les analyses et prises de décisions collectives.</p>	<p>Maitrise des éléments, des rôles et conditions nécessaires à la sécurité individuelle et collective. Aide aux apprentissages des autres élèves</p> <p>L'élève apprécie et s'adapte aux ressources des partenaires dans les analyses et prises de décision collectives.</p>
---	--	--	---

## ESCALADE : Quoi apprendre à MAGENDIE ?

**AFL 1** : S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : Choisir les deux voies au meilleur niveau de ses ressources du moment

	Connaissances	Capacités	Attitudes
<b>AFL 1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire spécifique (prises, carres, techniques de pas, ...)</li> <li>• Principes d'efficacité d'une progression équilibrée (placement du CG par rapport aux appuis et au relief du bloc, orientation des lignes de forces, surfaces d'appui, relâchement et action des bras, PME...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enchaîner deux voies sans temps morts</li> <li>• Expérimenter l'alternance voie facile/difficile</li> <li>• Expérimenter plusieurs voies de même niveau</li> <li>• Orienter son regard vers l'anticipation de la progression</li> <li>• Répéter l'ascension dans des voies presque sorties</li> <li>• Se placer, pieds à plat, mains disponibles à la descente</li> <li>• S'entraîner et répéter les techniques de placement et déplacement des segments</li> <li>• Chercher et adopter des placements et déplacements permettant d'utiliser des prises de plus en plus éloignées et/ou petites. Poser – placer- pousser</li> <li>• S'économiser dans la progression (1 bras tendu maximum)</li> <li>• Evoluer dans le calme et sans bruit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrer son attention et maîtriser son appréhension du déséquilibre</li> <li>• Persévérer dans la recherche de solutions efficaces</li> <li>• Accepter la chute et la prise de risque</li> </ul>

**AFL 2** : S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficace et en toute sécurité

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : Au cours de la séquence, repérer ses points faibles pour les combler par des situations spécifiques


<b>AFL 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères d'observation et indicateurs pour estimer une progression efficace (répartition des masses, action des segments, placement et surface des appuis,...)</li> <li>• Estimation d'un niveau de difficulté d'une</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir une routine d'échauffement global et spécifique</li> <li>• Identifier les facteurs limitant de progression (gestion physique, qualités techniques ou mentales...)</li> <li>• Identifier les causes de l'échec en s'appuyant sur son propre ressenti, sur les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rester ambitieux mais réaliste par rapport à ses ressources</li> <li>• Se concentrer et focaliser son attention</li> </ul>
--------------	--	---	---

	voie et des passages critiques <ul style="list-style-type: none"> <li>Principes d'échauffement (général, spécifique, modéré, progressif, continu)</li> </ul>	remarques de son partenaire ou un support vidéo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir son carnet d'entraînement à jour et s'appuyer sur ses données pour faire un choix lucide</li> <li>Savoir s'échauffer spécifiquement</li> <li>Savoir récupérer et s'étirer entre chaque tentative</li> <li>Placer ses efforts au bon moment au bon endroit</li> </ul>	sur un temps court mais intense
--	--	--	---------------------------------

**AFL 3 : Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité**

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par :** Au cours de la séquence, repérer ses points faibles pour les combler par des situations spécifiques et progresser dans la cotation

<b>AFL 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principes d'attribution des points et règlement de l'opposition</li> <li>Consignes de sécurité passive et active</li> <li>Procédures d'alerte en cas de problème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer en moulinette et en tête</li> <li>Aider son partenaire en le conseillant sur une réalisation technique</li> <li>Rester vigilant sur l'évolution de ses partenaires</li> <li>Savoir s'équiper et s'encorder rapidement en toute sécurité</li> <li>Respecter et ranger convenablement le matériel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encourager un partenaire</li> <li>Respecter les adversaires</li> <li>Adopter une attitude responsable pour soi et pour les autres</li> </ul>
--------------	--	---	---

 <p>Académie de Bordeaux Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>	<h2>Référentiel certificatif enseignement commun EPS</h2>		<h2>CA3</h2>
<p><b>Etablissement : Lycée F.MAGENDIE - BORDEAUX</b></p>			
<p><b>Eléments de contexte et choix réalisés par l'équipe pédagogique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur une ambiance de travail favorable et un climat scolaire apaisé ainsi que de bonnes capacités d'analyse -&gt; rôles de juge, de conseiller, de pareur, d'aide</li> <li>- Favoriser l'activité de coopération face à l'esprit individualiste grandissant -&gt; pareur obligatoire pour chacun dans l'enchaînement</li> <li>- Permettre l'intégration des élèves Allophones et Ulis dans un travail collaboratif -&gt; constitution orientée des groupes</li> <li>- Une salle équipée de tapis (gain de temps moteur) favorable aux activités gymniques</li> </ul>			
<p><b>CA3 : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée.</b> <i>L'élève s'exprime corporellement devant un public ou un jury.</i></p>	<p><b>AFL1 :</b> <b>- S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée</b></p>	<p><b>AFL2 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour</b></p>	<p><b>AFL3 : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.</b></p>

<i>Deux modes de pratiques sont distingués :</i> - L'un à partir de formes corporelles codifiées conduisant à un enchaînement ou à une composition (1) ; - l'autre à partir de réalisations corporelles expressives conduisant à une chorégraphie (2).		<b>esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.</b>	<b>s'exprimer devant un public et susciter des émotions.</b>	
<b>Principes d'élaboration de l'épreuve du champ d'apprentissage 3</b>				
Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<b>S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.</b>				
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement	Exécution aléatoire. Formes corporelles inadéquates aux ressources, fautes, chutes  <- Coefficient de difficulté->	Exécution globalement maîtrisée Formes corporelles plutôt appropriées aux ressources avec des déséquilibres, des manques de contrôle  <-Coefficient de difficulté->	Exécution maîtrisée et stabilisée. Formes corporelles adaptées aux ressources, actions coordonnées  <-Coefficient de difficulté->	Exécution dominée. Formes corporelles optimisées par rapport aux ressources, actions combinées  <-Coefficient de difficulté->
Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatique	Enchaînement morcelé Présentation désordonnée Attitude déconcentrée	Enchaînement juxtaposé, uniforme Présentation parasitée Attitude neutre	Enchaînement organisé Présentation soignée Attitude concentrée	Enchaînement rythmé, optimisé Présentation originale Attitude engagée
<b>S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.</b>				
S'engager pour interpréter Engagement corporel Présence de l'interprète Qualité de réalisation	Engagement corporel timide Présence et concentration faibles Réalizations brouillonnes	Engagement corporel inégal Présence intermittente Réalizations imprécises	Fort engagement corporel /présence moindre ou Forte présence/engagement corporel moindre Réalizations précises	Relation optimale entre l'engagement corporel et une présence d'interprète sensible Réalizations complexes
Composer et développer un propos artistique Inventivité	Propos absent ou confus, projet sans fil conducteur Réticence à la nouveauté, reproductions de formes	Propos inégal, fil conducteur du projet intermittent Inventivité naissante	Propos lisible, projet organisé Inventivité riche	Propos épuré, projet structuré Inventivité affirmée
<b>AFL 2 « Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions. »</b>				
Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4	

Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation/ recherche/répétitions du projet Travail individuel et/ou de groupe inopérant, improductif Peu d'attention aux autres	Engagement modéré dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant Adhère au groupe	Engagement impliqué dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition Coopère dans le groupe	Engagement soutenu dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts Apporte une plus-value au groupe
--	--	--	---

AFL 3 « Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective » L'élève est évalué dans au moins deux rôles qu'il a choisis (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe)

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
L'élève ne s'engage pas dans les rôles choisis Il contribue peu au fonctionnement du collectif	L'élève assure correctement au moins un des deux rôles qu'il a choisis, mais avec hésitation et quelques erreurs Il participe au fonctionnement du collectif	L'élève assure les deux rôles choisis avec efficacité Il favorise le fonctionnement du collectif	L'élève assure les deux rôles choisis avec efficacité et aide les autres élèves dans la tenue de leur rôle Il est un acteur essentiel pour le fonctionnement du collectif

### ACROSPORT : Quoi apprendre à MAGENDIE ?

**AFL1** : « S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées »

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : Concevoir et mettre en scène un enchaînement collectif comportant les contraintes spécifiées

	Connaissances	Capacités	Attitudes
<b>AFL 1</b>	<p><b>Sur la réalisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principales actions segmentaires et musculaires sollicitées dans ces éléments et leur enchaînement.</li> <li>- Les principes de sécurité active : figures statiques et dynamiques (équilibre et stabilité des appuis, contrôle visuel, dissociation des actions...).</li> <li>- Les principes de validation des figures : tenue (statique) amplitude (dynamique), gainage, correction, réception.</li> <li>- La perception de la tonicité du corps (blocage-gainage) et des postures d'équilibre.</li> <li>- Les signaux proprioceptifs et kinesthésiques pour</li> </ul>	<p><b>Sur la réalisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser l'équilibre dans des postures variées et dynamiques : consolider les bases de la verticale renversée (blocage ceinture scapulaire, bassin au-dessus des épaules...), augmenter le volume et la hauteur de la figure (monter à la verticale des appuis du porteur...), réduire le nombre et la surface d'appui (CG au-dessus de la base de sustentation...).</li> <li>- Assurer la continuité de l'enchaînement de figures, liaisons et déplacements plus complexes.</li> <li>- Synchroniser les actions porteur/voltigeur : accompagnement actif, contact assuré jusqu'à la réception...</li> <li>- Soutenir l'effort en maintenant la qualité d'attention et de précision lors des répétitions de l'enchaînement.</li> </ul> <p><b>Sur la composition :</b></p>	<p><b>Sur la réalisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser la prise de risque (vigilance constante et choix des figures).</li> <li>- Explorer ses ressources dans de nouveaux éléments et enchaînements.</li> <li>- Rester concentré du début à la fin de la présentation.</li> <li>- Évoluer avec aisance devant un public.</li> </ul> <p><b>Sur la composition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recevoir favorablement les remarques de ses partenaires pour faire éventuellement faire évoluer la</li> </ul>

	<p>assurer la fluidité de la réalisation collective.</p> <p><b>Sur la composition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La logique de construction des niveaux de difficulté des figures et éléments gymniques dans le code de référence utilisé.</li> <li>- Les règles techniques de la construction d'un enchaînement : les rendez-vous spatiaux et temporels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifier dans le temps et dans l'espace les figures pour qu'elles s'enchaînent de façon logique</li> <li>- Planifier les actions de chaque membre du groupe pour minimiser les temps morts et les recalages dans l'espace.</li> <li>- Utiliser les variables de temps, d'espace et de formation pour varier les propositions et être original (synchronisé/décalé) ; (directions, étages, symétrie/dissymétrie), (ligne, séparé, groupe).</li> <li>- Identifier le tempo du support sonore pour adapter la vitesse de réalisation et d'enchaînement des figures.</li> </ul>	<p>chorégraphie gymnique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre force de proposition dans le projet du groupe.</li> </ul>
<b>AFL 2 : « Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions. »</b>			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par : choisir les 6 éléments adaptés à ses ressources, maîtriser leur réalisation et mémoriser leur organisation</b>			
<b>AFL 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identification de son niveau relatif de maîtrise.</li> <li>- L'adéquation entre le choix des éléments et les ressources du groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter le code de difficulté pour créer des figures plus virtuoses et plus esthétiques.</li> <li>- Choisir les éléments en fonction des ressources du groupe.</li> <li>- Analyser sa prestation et mémoriser son rôle dans l'enchaînement des figures et dans le groupe.</li> <li>- S'échauffer de façon générale et spécifique en autonomie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer pour produire (répartition des rôles).</li> <li>- Soutenir et dynamiser ses partenaires.</li> <li>- S'impliquer dans un véritable spectacle.</li> </ul>
<b>AFL 3 : « Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. »</b>			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par : Assurer les quatre rôles imposés en toute sécurité (acrobate, pareur, pareur, juge)</b>			
<b>AFL 3</b>	<p><b>Pour la réalisation de son enchaînement :</b> Les règles de sécurité collectives pour effectuer la parade dans des contextes de réalisation différents (éléments plus difficiles, enchaînements d'action plus originaux...).</p> <p>Le code de communication (physique et verbal).</p> <p><b>Appréciation – jugement :</b> Les critères de validation des figures : amplitude (dynamique) maintien 3''(statique), stabilité, correction...</p> <p>Les critères de jugement à appliquer à la réalisation d'autrui à des fins de corrections.</p>	<p><b>Pour la réalisation de son enchaînement :</b> Anticiper et adapter l'aide ou la parade (dosage selon le niveau du partenaire et placement pour ne pas gêner la présentation).</p> <p><b>Appréciation – jugement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans sa prestation et celle des autres, les fautes liées aux critères de réussite et de réalisation pour effectuer des corrections.</li> <li>- Identifier les fautes techniques et d'exécution dans la fluidité de la réalisation.</li> <li>- Juger de la pertinence de la composition choisie (espace orientation et occupation).</li> </ul>	<p><b>Pour la réalisation de son enchaînement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'accorder une confiance réciproque par rapport à la prise de risque.</li> <li>- Être concerné à chaque instant dans son activité et celle de ses partenaires : prévenir, automatiser, observer, organiser.</li> </ul> <p><b>Appréciation – jugement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se construire un regard critique constructif.</li> <li>- Proposer un jugement impartial.</li> </ul>



**Etablissement : Lycée F. MAGENDIE - BORDEAUX**

**Éléments de contexte et choix réalisés par l'équipe pédagogique :**

- S'appuyer sur une ambiance de travail favorable et un climat scolaire apaisé ainsi que de bonnes capacités d'analyse -> impliquer tous les élèves dans l'analyse et le conseil tactique du duel pongiste
- Favoriser l'activité de coopération face à l'esprit individualiste grandissant -> forme de pratique basée sur une alternance de jeu individuel et collectif
- Permettre l'intégration des élèves Allophones et Ulis dans un travail collaboratif -> favoriser le tutorat et maîtrise du langage
- Un petit gymnase comprenant une douzaine de tables -> optimisation du temps moteur / nombre d'élèves

**CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner**

**AFL1 : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.**

**AFL2 : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.**

**AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.**

Principes d'élaboration de l'épreuve du champ d'apprentissage 4

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu	Peu de techniques maîtrisées Faible efficacité des techniques d'attaque Passivité face à l'attaque adverse	Utilisation efficace d'une ou deux techniques préférentielles Exploitation de quelques occasions de marque Mise en place d'une défense dont l'efficacité est limitée	Utilisation efficace de plusieurs techniques d'attaque ou de défense Création et exploitation d'occasions de marque Efficacité défensive avec quelques renversements du rapport de force	Utilisation efficace d'une variété de techniques efficaces d'attaque et/ou de défense Création et exploitation d'occasions de marque nombreuses et diversifiées Opposition systématique et neutralisation de l'attaque adverse / Renversements réguliers du rapport de force
	Gain des matchs (1)	Gain des matchs	Gain des matchs	Gain des matchs

	←————→	←————→	←————→	←————→
Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force	Adaptations aléatoires au cours du jeu Non prise en compte des forces et/ou faiblesses en présence - Peu de projection sur la période d'opposition à venir	Quelques adaptations en cours de jeu Projet sommaire prenant en compte les forces et/ou les faiblesses les plus saillantes - Projection sur la période d'opposition à venir	Adaptations régulières en cours de jeu Projet pertinent prenant en compte les principales forces et/ou les faiblesses en présence - Choix stratégiques efficaces pour la période d'opposition à venir	Adaptations permanentes en cours de jeu Projet pertinent prenant en compte les forces et les faiblesses en présence - Plusieurs alternatives de choix stratégiques pour la période d'opposition à venir

AFL2 « Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel »

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Entraînement inadapté Faible engagement dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages	Entraînement partiellement adapté Engagement régulier dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages L'élève a besoin d'être guidé dans ses choix d'exercices	Entraînement adapté Engagement régulier dans les différents exercices L'élève identifie un point fort ou un point faible pour lui-même ou son équipe, et choisit des exercices adaptés pour les travailler	Entraînement optimisé Engagement régulier dans les différents exercices L'élève identifie plusieurs axes de progrès pour lui-même ou son équipe, et choisit et ordonne des exercices adaptés pour les travailler

AFL3 « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire »

L'élève est évalué dans au moins deux rôles qu'il a choisis (partenaire d'entraînement, arbitre, coach, observateur, organisateur, etc....)

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
L'élève assure un des deux rôles choisis de manière inefficace et aléatoire Il ne contribue pas au fonctionnement du collectif	L'élève assure correctement au moins un des deux rôles qu'il a choisis, mais avec hésitation et quelques erreurs Il participe au fonctionnement du collectif	L'élève assure les deux rôles choisis avec sérieux et efficacité. Il favorise le fonctionnement collectif dans le respect des règles et de tous les acteurs	L'élève assume avec efficacité plus de deux rôles. Il excelle dans les deux rôles qu'il a choisis Il est un acteur essentiel du fonctionnement collectif

### TENNIS DE TABLE : Quoi apprendre à MAGENDIE ?

**AFL 1** : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : S'engager individuellement et collectivement dans un duel par étape

	Connaissances	Capacités	Attitudes
<b>AFL 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principes tactiques simples (fixation, débordement, contre-pied, accélération, ventre-pongiste, ...)</li> <li>• Les coups d'attaque (smash, effets, balle placée, bloc actif, ...)</li> <li>• Les actions de défense (loin de la table, blocs, poussettes...)</li> <li>• Le vocabulaire spécifique à l'activité (let, poussette, bloc, smash, coupé, lifté, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les points forts et faibles de son propre jeu et de celui de son partenaire</li> <li>• Repérer les points forts et points faibles des joueurs adverses</li> <li>• Stabiliser la prise de raquette (sans changement coup droit/revers)</li> <li>• Construire la distance de frappe, la rotation du haut du corps en coup droit,</li> <li>• Adopter une attitude pré-active, mobile</li> <li>• Se concentrer à chaque échange</li> <li>• Identifier les balles favorables pour accélérer ou produire un coup décisif</li> <li>• Maîtrise coup droit et revers</li> <li>• Se reculer pour défendre ou bloquer</li> <li>• Comprendre et produire les effets principaux au service puis dans le jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter la défaite et la victoire avec humilité</li> <li>• Respecter l'organisation adoptée et les consignes décidées en équipe</li> <li>• Maîtriser son engagement face à la pression adverse</li> <li>• Accepter de jouer avec des partenaires de moindre expertise</li> <li>• S'encourager même dans les phases de jeu défavorables (erreurs des partenaires, perte de points...)</li> </ul>
<b>AFL 2</b> : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par</b> : Interagir et s'aider pour progresser dans le duel pongiste			
<b>AFL 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phases et principes d'échauffement</li> <li>• Exercices et situations permettant un travail technique ou tactique spécifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier ses besoins individuels et collectifs</li> <li>• Utiliser les temps de coopération pour renforcer ses points faibles</li> <li>• Choisir les exercices adaptés pour répéter et progresser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter la répétition et l'échec momentané</li> </ul>
<b>AFL 3</b> : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par</b> : coacher, arbitrer et faire évoluer			
<b>AFL3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les critères permettant de caractériser un joueur (exemples ci-contre)</li> <li>• Indicateurs des qualités de jeu (fautes directes, attaques réussies en coup droit/revers, croisées décroisées, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les caractéristiques du jeu adverse (qualité du service, placement, déplacements, frappe revers/coup droit, patience, production d'effets, défense, ....)</li> <li>• Assurer le rôle d'arbitre ou d'auto arbitrage avec impartialité et loyauté. Annoncer clairement le score avant chaque service.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser sa prestation et celle de son partenaire avec lucidité.</li> <li>• Interpréter les données sans critiquer</li> <li>• Savoir écouter des conseils d'un</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles de jeu partagées</li> <li>• Règles de sécurité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouvoir analyser ses erreurs enfin de match avec son partenaire</li> <li>• Assurer le rôle de coach et de partenaire (conseils techniques, tactiques, "psychologiques")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partenaire même s'il est jugé moins habile.</li> <li>• Assumer et reconnaître ses erreurs.</li> </ul>
---	---	--

## VOLLEY-BALL: Quoi apprendre à MAGENDIE ?

**AFL1** : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : S'organiser collectivement pour créer des attaques efficaces en Volley-ball (règles aménagées).

	Connaissances	Capacités	Attitudes
<b>AFL 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aménagements du règlement et leurs intérêts tactiques</li> <li>• Les principes d'efficacité d'attaque (depuis la zone avant, ballon placé ou frappé)</li> <li>• Les actions de défense (contre, couverture du terrain)</li> <li>• Le vocabulaire spécifique à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les points forts et faibles de sa propre équipe</li> <li>• Repérer les points forts et points faibles adverses (attribution du joker)</li> <li>• Se rendre disponible pour se déplacer vite sous la balle</li> <li>• Donner du temps à ses partenaires (produire des trajectoires hautes et orientées).</li> <li>• Amener le ballon en zone avant en condition facilitante. Maîtriser l'attrapé-lancé</li> <li>• Frapper ou placer le ballon pour diminuer le temps d'organisation des adversaires (frappe main haute sur balle facile)</li> <li>• Freiner l'attaque adverse (contrer)</li> <li>• Agir pour protéger sa cible (défense basse pour relever le ballon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter la défaite et la victoire avec humilité</li> <li>• Respecter l'organisation adoptée et les consignes décidées en équipe</li> <li>• Maîtriser son engagement face à la pression adverse</li> <li>• Accepter de jouer avec des partenaires de moindre expertise</li> <li>• S'encourager même dans les phases de jeu défavorables (erreurs des partenaires, perte de points...)</li> </ul>

**AFL 2** : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par** : Se connaître individuellement et collectivement pour identifier les capacités à intégrer pour progresser dans l'opposition en 3x3

<b>AFL 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phases et principes d'échauffement</li> <li>• Exercices et situations permettant un travail technique ou tactique spécifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier ses besoins individuels et collectifs</li> <li>• Choisir les exercices adaptés pour répéter et progresser dans la réalisation technique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter la répétition et l'échec momentané</li> </ul>
<b>AFL 3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</b>			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par :</b> Communiquer et faire des choix collectifs. Assumer les rôles d'arbitre, de conseil, de joker			
<b>AFL 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles de jeu partagées</li> <li>• Règles de sécurité, au filet notamment lors des contres et des smashes</li> <li>• Les indices de rapport de force (indice de franchissement, volume de jeu, fautes directes, points directs, nombre de contres...)</li> <li>• Calcul d'un pourcentage (ex: points bonus/points marqués)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer le rôle d'arbitre avec impartialité et loyauté</li> <li>• Adopter une attitude sereine et distanciée. Intervenir clairement, de façon audible.</li> <li>• Pouvoir expliquer ses décisions en fin de match</li> <li>• Assurer le rôle de coach</li> <li>• Repérer les fautes directes adverses</li> <li>• Repérer les attaques efficaces</li> <li>• Utiliser des données chiffrées pour évaluer et s'évaluer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir s'écouter dans l'équipe pour prendre les décisions tactiques concertées</li> <li>• Assumer et reconnaître ses fautes et ses erreurs.</li> <li>• Analyser sa prestation et celle de son équipe avec lucidité.</li> <li>• Interpréter les données sans les critiquer</li> </ul>

**Etablissement : Lycée F.MAGENDIE - BORDEAUX**

**Éléments de contexte et choix réalisés par l'équipe pédagogique :**

- S'appuyer sur une ambiance de travail favorable et un climat scolaire apaisé ainsi que de bonnes capacités d'analyse -> conception autonome et exigeante des séances
- Favoriser l'activité de coopération face à l'esprit individualiste grandissant -> construire et réguler les séances pour une activité individualisée mais pas individuelle
- Permettre l'intégration des élèves Allophones et Ulis dans un travail collaboratif -> prévoir des formes de tutorat pour construire les séances
- Une piste partagée avec plusieurs établissements contraint à imaginer une forme de pratique utilisant un couloir et un sens de rotation antihoraire évitant les collisions

<b>CA5 : Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir</b>	<b>AFL1 : S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu</b>	<b>AFL2 : S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés</b>	<b>AFL3 : Coopérer pour faire progresser.</b>
--	---	---	---

**Principes d'élaboration de l'épreuve du champ d'apprentissage 5**

- L'épreuve engage le candidat dans la mise en œuvre d'un thème d'entraînement motivé par le choix d'un projet personnel.
- Cette mise en œuvre fait référence à un carnet de suivi qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées. Elle est préparée en amont et/ou le jour de l'épreuve. Elle peut être régulée en cours de réalisation par l'élève selon des ressentis d'effort attendus et/ou de fatigue.
- Les paramètres liés à la charge de travail (volume, durée, intensité, complexités, récupérations, etc.) sont clairement identifiées dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d'analyse.
- L'évaluation de l'AFL1 est favorisée par l'organisation et la durée de la séquence d'évaluation.

Éléments à évaluer	Degré d'acquisition 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Produire	Gestuelles non maîtrisées, erreurs répétées Utilisation inadaptée du matériel	Dégradations observables à plusieurs reprises dans les gestuelles, les technique ou les postures Incohérence de la charge de travail par rapport aux ressources des élèves et/ou implication irrégulière Incohérence du choix des paramètres par rapport au thème d'entraînement	Gestuelles, techniques et/ou postures efficaces Adaptation de la charge de travail aux ressources de l'élève et à l'effort poursuivi Cohérence du choix des paramètres par rapport au thème d'entraînement	Techniques ou gestuelle spécifiques et efficaces pour atteindre des zones d'efforts intenses et/ou prolongées Charge de travail adaptée aux ressources de l'élève, optimisée et régulée au cours de l'action Choix individualisé au regard du thème d'entraînement et des effets personnels recherchés
Analyser	Non identification et non nomination des ressentis Régulations absentes ou incohérentes	Identification partielle et/ou ponctuelle des ressentis Régulations inadaptées au regard des indicateurs relevés	Identification des ressentis Relevé de données chiffrées exploitables Régulations des paramètres grâce à des ressentis ou des données chiffrées	Identification fine des ressentis reliée à l'activité Régulations pertinentes à partir du croisement d'indicateurs chiffrés et de ressentis sélectionnés Régulation différée (l'analyse est source de conception future)

**AFL2 : « S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés »**

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Choix de l'élève non référencés et potentiellement dangereux	Mise en relation incohérente des indicateurs relevés et des effets	Construction de séquences de travail cohérentes à partir de paramètres	Personnalisation et régulations adaptées des paramètres de la séquence de travail.

L'élève conçoit/copie une séquence de travail inadaptée à ses ressources et/ou au thème d'entraînement choisi	recherchés L'élève reproduit de manière stéréotypée et avec quelques incohérences un projet d'entraînement	simples L'élève conçoit de manière pertinente son projet d'entraînement	L'élève conçoit, régule et justifie son projet d'entraînement
---	---	--	---

**AFL3 : « Coopérer pour faire progresser »**

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
L'élève agit seul et pour lui-même et/ou interagit dangereusement avec ses partenaires	L'élève collabore au niveau organisationnel avec son partenaire ponctuellement et/ou de manière inadaptée	L'élève est disponible et réactif dans l'instant pour observer et aider son partenaire à partir d'indicateurs simples et exploitables	L'élève est capable de conseiller un partenaire à partir d'indicateurs précis et pertinents (mise en relation des données et de ce qui est observé)

**COURSE en DUREE: Quoi apprendre à MAGENDIE ?**

**AFL 1 :** S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par :** Mettre en œuvre une séance servant un thème d'entraînement en utilisant des séries de courses de 200m à des intensités adaptées

	Connaissances	Capacités	Attitudes
<b>AFL 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Notions de FC de repos, FC max, FC de récup.</li> <li>● Notions liées aux thèmes d'entraînement (puissance aérobie, capacité aérobie, endurance fondamentale, VMA...)</li> <li>● Répartition des efforts</li> <li>● Notion d'effort fractionné et continu</li> <li>● Récupération passive ou active et intensité d'effort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'engager pleinement dans les efforts permettant l'estimation de la VMA</li> <li>● Se fixer un projet cohérent avec ses intentions de progrès</li> <li>● Exprimer son mobile d'agir justifiant le choix du thème</li> <li>● Utiliser son carnet d'entraînement pour garder des traces des performances réalisées</li> <li>● Concevoir et réguler sa séance en se référant à l'expérience des séances précédentes</li> <li>● Expérimenter différentes durées de course à différentes intensités</li> <li>● Identifier sa FC de récupération</li> <li>● Intégrer des allures de course en se détachant progressivement de repères externes</li> <li>● Adopter une technique de course efficace et différenciée en fonction de l'allure et du thème visé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumer sans influence le choix d'un thème</li> <li>● Accepter de ne pas voir immédiatement les effets des efforts entrepris (notion d'effets différés).</li> <li>● Accepter de s'engager dans des formes d'effort différentes de celles habituellement pratiquées</li> <li>● Accepter la répétition, l'échec momentané, le tâtonnement, les moments d'inconfort ou de contraintes pour progresser</li> </ul>

**AFL 2 :** S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.

**Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par :** Faire évoluer son entraînement pour concevoir une séance efficace

--	--	--	--

<b>AFL2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● FC personnalisée</li> <li>● Ressenti respiratoire, musculaire, général</li> <li>● Principes d'efficacité et d'efficience de course (respiration, équilibration, propulsion)</li> <li>● Fréquence et nature des séances pour un développement efficace</li> <li>● Principes élémentaires d'une diététique de l'effort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Remplir son carnet d'entraînement pour garder des traces de ce qui a été fait</li> <li>● Connaître sa moyenne de FC en lien avec l'allure et la durée de course.</li> <li>● Évaluer ses progrès : comparer ses séances, les relier aux ressentis de fatigue.</li> <li>● Savoir s'échauffer avant de s'engager dans des intensités élevées</li> <li>● Savoir récupérer et s'étirer</li> <li>● Éprouver les ressentis liés à des charges de travail variées et parfois intenses.</li> <li>● Identifier ses besoins, ses forces, ses faiblesses,</li> <li>● Utiliser un exercice adapté à ses ressources pour progresser</li> <li>● Prendre des informations sur les effets et les progrès éventuels pour mieux remédier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accepter de se centrer sur soi, ses sensations, pour devenir acteur de ses choix</li> <li>● Être à l'écoute de ses sensations</li> <li>● S'engager dans des efforts optimaux en lien avec ses limites de santé</li> <li>● Comprendre l'intérêt d'une pratique régulière et pérenne</li> </ul>
<b>AFL 3 : Coopérer pour faire progresser</b>			
<b>Ce qui se traduit dans cette forme de pratique par : Interagir et aider un partenaire dans la conception et la réalisation de son projet personnel de course</b>			
<b>AFL3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Répartition des intensités en fonction des différents thèmes</li> <li>● Phases et qualités d'un bon échauffement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Échanger avec autrui sur différentes charges de travail</li> <li>● Savoir prendre son pouls et connaître sa FC à différentes allures</li> <li>● Conseiller autrui sur des consignes techniques ou d'entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accepter les conseils d'autrui et tenter de les appliquer</li> <li>● Se mettre spontanément au service des autres en cas de besoin</li> </ul>



## II.6. Quelques précisions du règlement intérieur EPS

### **La tenue :**

Elle est obligatoire et spécifique. Elle se compose d'une paire de chaussures adaptées à l'activité pratiquée, d'un pantalon ou short de sport et d'un T-shirt. La ville de Talence conseille le port d'une deuxième paire de chaussures pour les activités pratiquées dans le gymnase B.DIAW.

Il est fortement conseillé de retirer les lunettes, les bijoux et protéger les piercings.

En cas d'oubli de tenue, si les conditions le permettent, l'enseignant proposera à l'élève une tenue de rechange propre, en réserve, afin de permettre à l'élève de pratiquer. Dans le cas d'un refus ou de récidives d'oubli, l'enseignant sera amené à lui imposer une punition.

### **L'hygiène :**

La possibilité est donnée à l'élève de prendre une douche en fin de cours.

### **Les déplacements sur les installations extérieures :**

Les déplacements des élèves vers des installations extérieures au lycée sont effectués en autonomie, sous la responsabilité du responsable légal. Si le cours est immédiatement précédé ou suivi d'un autre cours pour tout ou partie du groupe d'élèves, la durée du cours d'EPS est réduite d'une vingtaine de minutes afin de permettre aux élèves d'effectuer les trajets en toute sécurité. Si l'emploi du temps des élèves prévoit une fin de cours d'EPS à 12 heures, et une reprise à 13 heures, les élèves sont libérés à 11h50.

**Le certificat médical** « type » proposé par le rectorat, disponible sur le site du lycée et à l'infirmerie doit être présenté dès que possible et en premier lieu au professeur d'EPS qui le signera. Une copie sera ensuite donnée à la vie scolaire et à l'infirmière.

Les séances de rattrapage s'adressent uniquement aux élèves ayant une inaptitude partielle et momentanée prononcée par l'autorité médicale (blessure ou maladie). Ces séances de rattrapage organisées par l'établissement se feront prioritairement en fin de chaque séquence et dans l'activité concernée.

Tout élève qui présentera une inaptitude partielle reconnue médicalement pour une épreuve se verra proposer une épreuve adaptée afin d'éviter une dispense totale d'épreuve.

## EPS et règles de sécurité

### **Généralité**

Pendant les cours, pour des raisons évidentes de sécurité pour soi et pour autrui, il est fortement conseillé de ne pas porter de lunettes, de bijoux ou de piercings.

Par ailleurs, les enseignants d'EPS déclinent toute responsabilité en cas de vol dans les vestiaires. Il est conseillé de ne pas apporter d'objets de valeur ni de somme d'argent importante au lycée.

### **Tennis de Table**

Les tables doivent être manipulées par deux élèves simultanément. Elles sont disposées à distance raisonnable des murs et laissent un espace de circulation entre elles. Chaque table possède un système d'ouverture spécifique qui doit être respecté sans jamais forcer le mécanisme. Les raquettes et les balles doivent être maniées avec précaution. Elles ne sont ni lancées, ni frappées, ni mordillées !

### **Volley-ball**

L'installation et le rangement des **poteaux** doit s'effectuer par deux et respecter la disposition spécifique des terrains. Les filets doivent être rangés sur les supports prévus à cet effet et déposés convenablement sur les crochets muraux.

### **Natation**

Le port du bonnet est obligatoire. Le port des lunettes est conseillé. Il est interdit d'entrer dans l'eau sans avoir pris une douche et en l'absence de l'enseignant et d'un maître-nageur sauveteur. Il est interdit de s'accrocher et/ou de s'appuyer sur un camarade ou une ligne d'eau. Le port du short de bain est proscrit.

### **Athlétisme**

Il est conseillé de se munir de chaussures à semelles épaisses et amortissantes pour ménager les articulations. La bordure du stade est particulièrement glissante en temps de pluie. Il est donc conseillé de ne pas trop s'approcher de la corde pendant la course.

La douche est fortement conseillée à la fin de chaque cours : le temps nécessaire est prévu par les professeurs dans l'organisation du cours.

### **Escalade**

Retirer les bijoux et veiller à attacher les cheveux longs.

Obligation de porter des chaussures apportées spécialement pour le cours d'EPS (semelle plate de préférence).

Vérifier la présence et la bonne disposition des tapis au pied de la voie.

Respecter les consignes de sécurité pour l'équipement, l'encordement et l'assurage. Se vérifier mutuellement.

Respecter le calme pendant la pratique.

Ne pas dépasser la ligne située à 2,50m du sol sans être assuré.

En moulinette, un nœud « queue de vache » doit être réalisé par le contre-assureur.

Ne pas circuler ou attendre sur les tapis. Seuls les grimpeurs et les assureurs peuvent s'y trouver.

Ne pas laisser de matériel au sol

Ne jamais sauter à la réception (il faut désescalader)

Toujours communiquer calmement avec son grimpeur

Ne pas rester sous le grimpeur pour assurer. Se situer à une distance de jambe du mur.

### **ACROSPORT**

La pratique de l'acroSPORT se fait sans chaussures. Il est conseillé d'être pieds-nus.

Il est interdit de produire des figures à étages sans y avoir été autorisés préalablement par l'enseignant.

Lors de l'élaboration des figures, le montage et le démontage se réalisent **en contrôle**, sans saut, toujours tenu par les porteurs jusqu'à la fin de la réalisation. Des prises manuelles spécifiques sont enseignées. Le gainage et la tonicité générale sont primordiaux dans la pratique de cette activité

### III. Projet AS et Actions menées en dehors des cours obligatoires

#### Projet d'AS

##### **Quelques caractéristiques spécifiques de cet établissement influençant les choix de l'AS:**

- une grande majorité de filles,
- un petit gymnase aménagé avec tapis de sol et une cour intra-muros,
- une majorité d'élèves ont cours le mercredi après-midi,
- une majorité d'élèves ont cours entre 12h et 14h compte tenu de la diversité des options
- des élèves jeunes très investis dans leur scolarité,
- un taux de licenciés en hausse autour de 12%.

Beaucoup d'élèves participent à plusieurs créneaux hebdomadaires voire plusieurs activités différentes.

Une activité phare : Volley-ball (80 licenciés) et des résultats nationaux : participation aux championnats de France en Beach-volley 2019 et qualification aux championnats de France Volley-ball juniors garçons 2020 (annulés en avril, cause Covid).

##### **En conséquence de ces constats et dans le prolongement des choix du projet d'EPS, les objectifs pour l'AS du lycée Magendie se résument à :**

- 1) **Prolonger les acquisitions de l'EPS obligatoire.** Certaines activités sont proposées en parallèle des activités enseignées en EPS obligatoire. Les élèves peuvent choisir de participer à l'AS, dans un climat convivial, pour approfondir leurs compétences dans une APSA qui sera certifiée : volley-ball, tennis de table.
- 2) **Viser un état de bien être compensatoire** de la « pression » ressentie par le travail intellectuel. De nombreux élèves ressentent un stress scolaire entretenu par une attente familiale et programmatique. Des activités telles que la musculation ainsi que le climat de détente qui règne en AS participe à leur « décompression » et leur détente pour un « mieux vivre ».
- 3) **Favoriser les rencontres avec l'extérieur.** Certaines activités sont choisies en fonction du projet de district qui organise des rencontres « compétitives » ou de « développement » et favorise les échanges inter-établissements : Volley-ball, Rugby (filles et garçons).
- 4) **Découvrir une pratique hors programmation EPS.** L'AS est aussi le lieu où les élèves peuvent pratiquer une activité qui ne figure pas dans la programmation retenue en EPS obligatoire telles que musculation-fitness, rugby, badminton...

Grâce à un élargissement des activités proposées (4 CA sur 5), grâce à une diversité des créneaux proposés (chaque midi et quelques soirées), grâce à une pluralité des formes de pratique (découverte, loisir, compétition), l'équipe EPS espère augmenter l'implication des élèves en AS et augmenter encore le taux de licenciés jugé déjà satisfaisant compte tenu des conditions disponibles.

##### **APSA proposées en 2024-25 :**

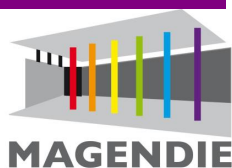
Mardi	Musculation-fitness	Volley-ball	
Mercredi	Volley-ball	Rugby	Badminton
Jeudi	Volley-ball	Musculation fitness	

Vendredi	Volley-ball		
----------	-------------	--	--

### **Autres actions menées en dehors des cours obligatoires**

- **Journée sportive d'intégration des secondes**, sous forme de rencontres interclasses en Basket, Ultimate, Volley, Athlétisme et Danse dont l'objectif est de faciliter l'intégration des élèves à leur nouvelle vie au lycée, d'instaurer rapidement un climat de classe, de rendre les élèves acteurs engagés dans un projet collectif de classe. Un système de bonification pour conduite éco-citoyenne (fair-play et entraide) est attribuée lors de cette journée.
- **Journée du sport scolaire**, toutes les classes de seconde sont libérées de cours pour participer, dans la poursuite de la journée sportive d'intégration, à des rencontres de sports collectifs qui opposent les classes s'étant le mieux illustrées dans chaque activité collective.
- **Journée portes ouvertes** : afin de mieux faire connaître aux futurs élèves de seconde les activités proposées à l'AS, les élèves licenciés et les enseignants se relaient pour échanger avec les familles et organisent un mini-volley permanent dans la zone d'accueil.
- **Activité de pleine nature** : descente de la Leyre en canoé à Biganos au mois de juin. Projet proposé aux élèves licenciés à l'AS.
- **Nuit du Volley-Ball** : tournoi en soirée ouvert à tous les élèves et aux personnels de l'établissement, organisé et animé par l'AS VB.

## IV. ANNEXES



### LIEUX DE PRATIQUE en EPS : HORAIRES et ITINERAIRES

- Le premier horaire indique l'heure de rendez-vous sur l'installation.
- Le signe \* indique que le cours peut être prolongé si l'emploi du temps des élèves le permet (pas de cours au lycée l'heure suivante)

Lieu	Téléphone	Créneau 1 matin	Créneau 2 matin	Créneau 3 après-midi	Créneau 4 après-midi	ITINERAIRE
<b>Stade C.DELMAS</b> Place Johnston, Bdx	05-56-98-49-34	8h00 à 9h30*	10h20 à 11h30*	14h00 à 15h30*	16h20 à 18h00	18' de marche, recommandé Bus : Ligne 9 « Georges V » => « Barrière Ornano »
<b>Piscine Judaïque</b> 164 Rue Judaïque, Bdx	05-56-51-48-31	8h00 à 9h30 sauf mer. 8h30	10h20 à 11h30	14h00 à 15h30*	16h00 à 17h00	20' de marche, recommandé Bus : Ligne 26 « Caserne Boudet » => « Dutertre »
<b>MERIADECK</b> 30 rue Claude Bonnier, Bdx	05-56-96-21-39	8h00 à 9h40*	10h20 à 11h30*	14h00 à 15h30*	16h20 à 18h00	15' de marche, recommandé Bus : Ligne 26 « Caserne Boudet » => « Hôtel de police »
<b>Gymnase KERGOMARD</b> 53 Rue P. Kergomard, Bdx	05-56-92-95-24	8h00 à 9h40*	10h20 à 11h30*	14h00 à 15h30*	16h20 à 18h00	10' de marche, recommandé
<b>Gymnase BARBEY</b> 14 Cours Barbey, Bdx	<a href="tel:0556928948">05 56 92 89 48</a>	8h00 à 9h40*	10h20 à 11h30*	14h00 à 15h30*	16h20 à 18h00	18' de marche Bus : Ligne 11 « Caserne Boudet » => « Meunier »
<b>Gymnase Boris DIAW</b> 11 rue de la Renaissance TALENCE	05-56-02-38-40	8h00 à 9h40*	10h20 à 11h30*	14h00 à 15h30*	16h20 à 18h00	17' de marche, recommandé Bus : Ligne 4 « Caserne Boudet » => « Edison »
<b>Gymnase BRUN</b> 63 rue Brun, Bdx	<a href="tel:0556925840">05 56 92 58 40</a>	8h00 à 9h40*	10h20 à 11h30*	14h00 à 15h30*	16h20 à 18h00	15' de marche, recommandé Bus : Ligne 26 « Caserne Boudet » => « Pont de Cauderès »

## CERTIFICAT MÉDICAL D'APTITUDE PARTIELLE (ou d'inaptitude totale) À LA PRATIQUE DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Les circulaires n° 2019-129 du 26-9-19, du 29-12-20 et du 17-7-20 rappellent que seuls les handicaps ne permettant pas à l'intéressé une pratique adaptée entraînent une dispense d'épreuve. De nombreuses épreuves adaptées existent pour pallier une inaptitude partielle ou un handicap.  
 L'aptitude partielle permet la pratique des activités physiques, avec adaptation. L'inaptitude totale n'autorise pas la pratique des activités physiques, mais ne dispense pas de présence au cours. La dispense de présence à un cours d'EPS est un droit accordé exclusivement par le chef d'établissement.  
 Pour favoriser la santé de l'élève, il convient de préserver l'activité physique même en présence de restrictions médicales. Le professeur d'EPS ou des écoles a toute compétence pour adapter son cours, les contenus, les évaluations aux possibilités et ressources réelles de l'élève.

Je soussigné(e)  , docteur(e) en médecine, certifie avoir examiné ce jour l'élève  né(e) le  /  /  scolarisé(e) en classe de  au collège / lycée (nom de l'établissement)  à  (ville) et avoir constaté que son état de santé entraîne :

CI-après, cocher et compléter les champs adéquats. Remplir le plus précisément possible ce certificat : il permettra aux enseignants d'EPS de pouvoir proposer, pour pallier une aptitude partielle ou un handicap selon les capacités cibles, une des épreuves adaptées existantes (exemples : augmentation des temps de récupération, diminution de la quantité de travail, adaptation de l'espace de jeu, utilisation de matériel approprié, modification du barème, ...) ou une activité de substitution.

**UNE APTITUDE PARTIELLE À LA PRATIQUE DE L'EPS :**

du  /  /  au  /  /  inclus.

*Cette aptitude partielle nécessite une adaptation aux possibilités de l'élève.*

**1. Indiquer ce que l'élève PEUT FAIRE dans le cadre d'une pratique physique :**

- **FONCTIONS :**  marcher  courir  sauter  lancer  lever  porter

Précisions :

- **DOSAGE DE L'EFFORT :**  intense et bref  prolongé (durée limitée à  )

Arrêt ponctuel de l'activité dès signe :  d'essoufflement  de fatigue  de douleur

Précisions :

- **CONTEXTES PARTICULIERS :**  milieu aquatique  altitude  en hauteur  autre

Précisions :

- **ADAPTATIONS DE L'ACTIVITÉ :**

Adaptation suivant conditions climatiques (pollution, froid sec,...)

Adaptations pour la gestion  du temps  de l'espace  des interactions sociales  des consignes

Adaptations pour troubles  de l'équilibre,  de la coordination  de la concentration  autres

Précisions :

- **AMÉNAGEMENT(S) POSSIBLE(S) :**

Activités physiques permettant un allègement du corps :  natation  vélo  autre(s) :

Activités physiques avec déplacements limités et/ou dans l'axe

Activités physiques ne sollicitant pas certaines articulations (les citer) :

Activités physiques de renforcement musculaire

Activités physiques de relaxation / étirements

Remarques pouvant aider l'enseignant d'EPS à la mise en place d'activités adaptées :

**2. Indiquer ce que l'élève PEUT FAIRE en l'absence de possibilité de pratique physique :**

aider pour l'arbitrage  juger  observer  aider pour organiser  autre(s) :

**UNE INAPTITUDE TOTALE À LA PRATIQUE DE L'EPS :**

du  /  /  au  /  /  inclus.

**Nombre de cases cochées en chiffre :**  **et en lettres :**

En cas de non production d'un nouveau certificat, à l'issue de cette période, l'élève sera considéré apte à la reprise de la pratique de l'EPS. Les médecins de santé scolaire sont destinataires des certificats médicaux délivrés lorsqu'une inaptitude est prononcée pour une durée supérieure à trois mois consécutifs ou cumulés.

Fait à  le  /  /  **Cachet et signature médecin prescripteur**

## Synthèse du projet pédagogique EPS (à l'attention du Conseil d'administration)

### Présentation générale

Le projet pédagogique EPS présente les choix d'objectifs et de contenus pédagogiques en lien avec le contexte spécifique du lycée MAGENDIE. Ces choix sont orientés par des directives institutionnelles (les programmes édités en 2019), la politique d'établissement (le projet d'établissement et son contrat d'objectifs), les ressources humaines et matérielles (caractéristiques des élèves, équipe enseignante, installations sportives). Il définit par ailleurs les modalités précises des évaluations pour chaque activité proposées.

### D'un point de vue national, pour mieux comprendre :

- **L'EPS a pour finalité** de former, par la pratique scolaire des activités physiques, sportives et artistiques, un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.
- **Elle se fixe 5 objectifs** : 1- Développer sa motricité, 2- Savoir se préparer à la pratique physique, 3- Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif, 4- Construire durablement sa santé, 5- Accéder au patrimoine culturel
- **Pour les atteindre**, elle place les élèves dans 5 contextes de pratique spécifiques nommés « champs d'apprentissage » (CA) : 1-performer (ex: course de demi-fond), 2- se déplacer en milieu naturel (ex: escalade), 3- se donner à voir (ex: danse), 4- s'opposer à autrui (ex : volley-ball ou Tennis de table), 5- se développer (ex: course en durée). Ces 5 champs d'apprentissage sont programmés sur l'ensemble des trois années de lycée conformément aux attentes programmatiques.
- **Les attendus de fin de lycée** (AFL), au nombre de 3, sont déclinés pour chaque activité par l'équipe EPS. Ils mesurent "l'efficacité motrice" (AFL1), le "savoir s'entraîner" (AFL2) et la « coopération » (AFL3)
- **Les critères d'évaluation** et la répartition des points sont identifiés pour chaque compétence au sein d'un référentiel national (joint dans ce projet) et décliné par l'équipe des enseignants de l'établissement à l'échelle de l'activité physique choisie. Ils sont portés à la connaissance de l'élève en début de formation.

### Quelques points importants dans le contexte de Magendie

- Pour les élèves de **terminales**, une note trimestrielle révélant le travail fourni pendant cette période est enregistrée sur Pronote et sera prise en compte sur Parcoursup. Une deuxième note dite « certificative » répondant aux critères d'évaluation nationale est proposée aux services du rectorat en fin d'année. Celle-ci **n'est pas communiquée à l'élève** pendant l'année et peut être différente de la note trimestrielle puisque certains critères diffèrent.
- **Le trajet vers les installations** sportives municipales se fait en autonomie par l'élève et sous la responsabilité du tuteur légal. Un document joint dans ce projet EPS propose un récapitulatif des horaires de pratique et des itinéraires conseillés pour chaque lieu d'activité.
- **Un rappel des consignes de sécurité** pour la pratique de chaque APSA (activité physique sportive et artistique) figure également dans ce document.
- **Un certificat médical**, conforme aux attentes de l'inspection pédagogique régionale, est joint au projet. Il indique à l'enseignant le type d'inaptitude de l'élève afin de permettre des adaptations possibles d'épreuve. **Information importante** : un élève ne peut pas se dispenser lui-même de cours d'EPS, même avec un justificatif médical ou parental. Seuls les enseignants d'EPS (via le chef d'établissement) après consultation des circonstances d'inaptitude, peuvent dispenser exceptionnellement un élève de sa présence en cours. Tant que l'enseignant n'aura pas rencontré l'élève avec ses justificatifs, celui-ci sera marqué « absent » sur Pronote. Un élève peut être inapte mais être présent en cours pour apprendre, aider à l'organisation, assurer un rôle d'arbitre, de chorégraphe, de chronométreur, pratiquer de façon adaptée à ses capacités du moment etc...
- **Le projet de l'association sportive** du lycée est inclus dans le projet EPS. Il présente les activités encadrées ainsi que les différentes actions éducatives dans lesquelles l'équipe EPS est impliquée. Pour

l'année 2024-2025, les activités encadrées par les enseignants sont : Volley-ball, Rugby, Badminton, Musculation.



