

DN MADe objet

Lycée François Magendie

DN MADe
Objet
Bordeaux

10 rue des Treuils
33000 BORDEAUX

www.magendie.net

dnmade.magendie@gmail.com



@dnmade_bordeaux

DN MADe mention *Objet*

Spécialité « Innovation sociale : modes de vie et pratiques de l'utilisateur »

DN MADe mention *Objet*

Spécialité « Éco-conception : matériaux durables et innovants »

Le DN MADe OBJET

- Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design se déroule en 3 ans après BAC et confère le **grade Licence**.
- Il forme des étudiants-concepteurs dans le champ du **design d'objet** (produit, mobilier, aménagement spatial).
- La formation s'articule autour de la **pratique du projet** (prospectif, en partenariat, workshops de fabrication), permettant d'apprendre les **outils et méthodes du designer** : dessin, maquette, modélisation, prototypage, image numérique).

Les enseignements

- **Enseignements généraux** : Humanités (Lettres, Philosophie), Culture des arts, du design, et des techniques
- **Enseignements transversaux** : Outils d'expression et d'exploration créative, Technologies et matériaux, Outils et langages numériques, Langues vivantes, Contextes économiques et juridiques
- **Ateliers de création** : Techniques et savoir-faire, Pratiques et mises en œuvre du projet, Communication et médiation du projet
- **Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude**

Le recrutement

- Dossier de candidature **ParcourSup** (dossier scolaire, lettre de motivation et book).
- Le profil des candidats :
 - être titulaire du **baccalauréat** (général, technologique, professionnel)
 - être curieux des **domaines de la culture et de la création**,
 - avoir de bonnes dispositions pour les **techniques traditionnelles et numériques** (dessin, volume, outils numériques), ainsi que les **savoir-faire** et les **modes de fabrication**,
 - avoir une bonne maîtrise de l'**expression écrite et orale** en français,
 - Faire preuve de capacités d'**organisation** et d'**autonomie**, de dispositions au **travail en équipe**.

Après le DN MADe

- **Poursuites d'études** : Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA), École Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), Écoles Supérieures d'Art et de Design (ESAD), Master en design, etc.
- **Insertion professionnelle** : des designers professionnels interviennent régulièrement pour partager leur expertise. Les différents types d'insertion professionnelle sont abordés : designer indépendant, designer intégré en agence, designer intégré auprès de collectivités publiques ou d'institutions culturelles, etc. Notre réseau de partenaires offre des possibilités de lieux de stage intéressants et diversifiés.

DN MADE mention *Objet*

Spécialité « Innovation sociale :
modes de vie et pratiques de l'utilisateur »



La spécialité *Innovation Sociale : modes de vies et pratiques de l'utilisateur* forme des designers qui conçoivent des **projets utiles, éthiques, de manière collaborative**. Ces designers conçoivent aussi bien des **objets**, des **espaces**, que des **systèmes graphiques**.

LE DESIGN D'INNOVATION SOCIALE :

→ REPENSER LES USAGES

→ INNOVER CULTURELLEMENT

→ TRANSFORMER SOCIALEMENT



Le design d'Innovation Sociale cherche à **améliorer le cadre et les conditions de vie** à partir de l'identification des besoins des personnes. Il s'intéresse à des problématiques ayant trait au groupe, à la collectivité, aux usages et au bien commun. Le designer dessine et propose des objets, des espaces et des systèmes de communication dans une approche éthique.

Le design d'innovation sociale s'adresse aux **entreprises**, au **monde associatif** et aux **services publics** et intervient sur plusieurs domaines :

- Design et santé**
- Design et espaces communs**
- Design et culture**
- Design et solidarités**
- Design et transition écologique**



Le designer s'implique **sur le terrain**, à la manière d'un designer-enquêteur pour **expérimenter, partager, construire avec les usagers**.

Les étudiants apprennent à analyser les lieux et les habitudes des usagers pour proposer une réponse juste et adaptée aux besoins identifiés. Les questions économiques sont traitées à une échelle locale : produire durablement, réparer facilement, créer localement.



Spécialité « Innovation sociale : modes de vie et pratiques de l'utilisateur »

LES 5 CHAMPS PROFESSIONNELS DU DESIGN D'INNOVATION SOCIALE



DESIGN ET SANTÉ

Hôpital, EHPAD, petite enfance, alimentation, éducation alimentaire, pollution...



DESIGN ET ESPACES COMMUNS

Aménagement urbain transitoire, conception de services et biens public, intérêt général, partage des communs, aménagement du territoire...



DESIGN ET CULTURE

Médiation culturelle et scientifique, pédagogie, apprentissage, musées, écoles, événements culturels...



DESIGN ET SOLIDARITÉ

Réduction des inégalités, autonomie, justice sociale, inclusion, handicap...



DESIGN ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Transition des modes de vie, cadre de vie, habitat, mobilités, transports...



DN MADE mention *Objet*

Spécialité « Eco-conception,
matériaux durables et innovants »



La spécialité *Éco-conception : matériaux durables et innovants* a pour ambition de sensibiliser et former une nouvelle génération de designers **soucieux de l'impact des modes de conception et de fabrication d'un objet sur l'environnement.**

→ DÉMARCHE
ECO-RESPONSABLE

→ ÉCONOMIE CIRCULAIRE
ET RÉEMPLOI

→ INNOVER PAR L'USAGE
DES MATÉRIAUX



L'objectif est donc de former des designers capables de penser la **transition écologique** en **collaborant avec des partenaires** pour **ancrer les projets dans une réalité professionnelle** à l'échelle artisanale ou industrielle. La spécialité *Éco-conception : matériaux durables et innovants* s'attache donc à créer des liens avec des partenaires locaux (entreprises, associations, musée, fédération...), engagés dans une démarche éco-responsable au travers de projets centrés sur l'usage des matériaux, leurs cycles de vie et leurs mises en œuvre.



La créativité est au cœur des apprentissages. Le dessin, la maquette, le prototypage et les outils numériques sont explorés tout au long de la formation. Des workshops permettent de découvrir différentes techniques et savoir-faire au sein de l'atelier (bois, céramique, numérique et textile).



Spécialité « *Eco-conception, matériaux durables et innovants* »



ACCOMPAGNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Projets prospectifs permettant de s'adapter aux changements sociétaux et environnementaux : mobilité douce, résilience énergétique ou climatique.



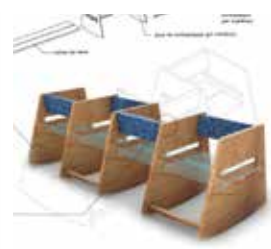
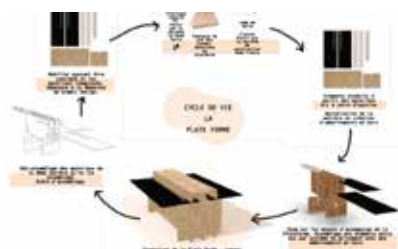
INNOVER AVEC LES MATÉRIAUX

Éco-concevoir en faisant un usage responsable et raisonné des matériaux qu'ils soient naturels ou industriels.



RÉEMPLOYER, RECYCLER, VALORISER

Faire de nos déchets des ressources : sensibiliser aux matériaux renouvelables, réparables, recyclés et recyclables.



PENSER LE CYCLE DE VIE

Concevoir suivant une logique d'économie circulaire dans une approche durable et éco-responsable.



FABRIQUER PROTOTYPER SUIVANT DES PROCESS ARTISANAUX, NUMÉRIQUES ET INDUSTRIELS

Répondre aux contraintes d'un projet en maîtrisant les moyens de production.

