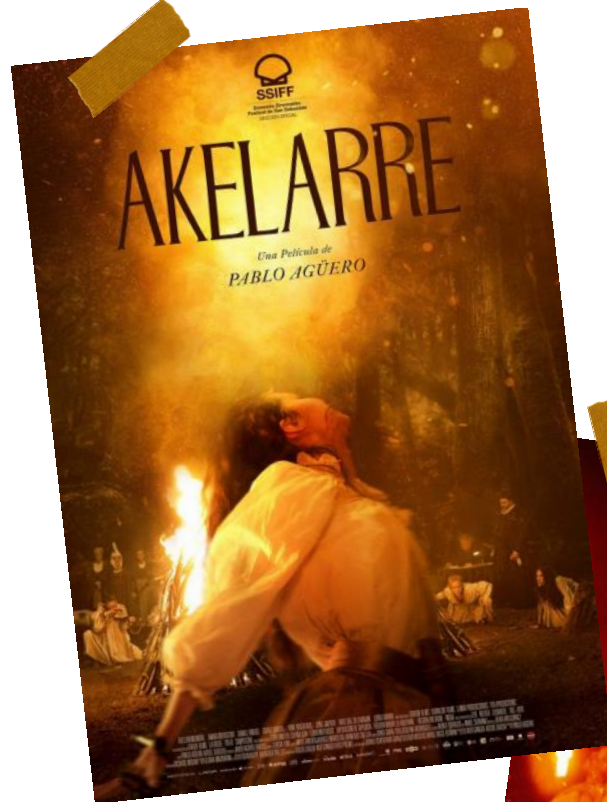
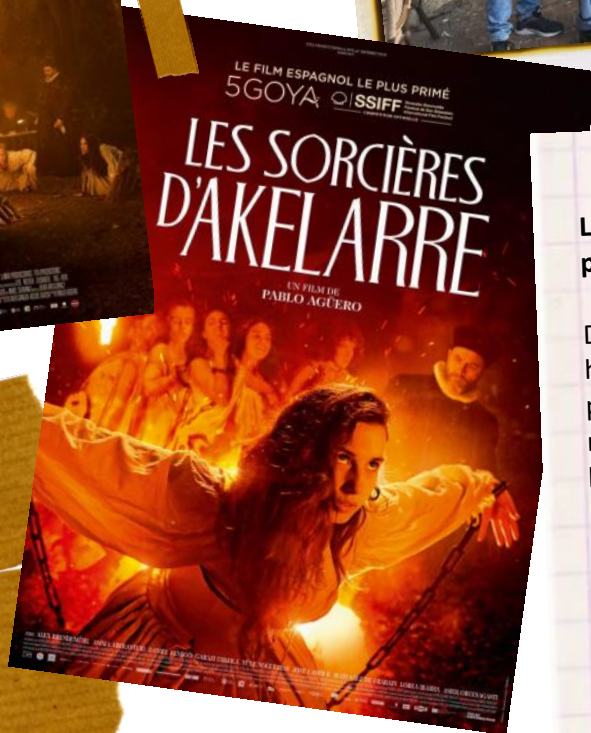




**SORTIE CINEMA DES
TERMINALES LLCE
ESPAGNOL
DU 22/09/2021**



<https://magendie.net/>

<https://www.cinemas-utopia.org/bordeaux/>

La vuelta al cine : **AKELARRE** , una película española de Pablo Agüero

Después de un año sin salida escolar hemos podido ir al cine, lo que nos parece muy bien para poder aprender y mejorar el idioma español y la cultura hispánica de otra forma, viendo las películas en versión original.

Antes de ir al cine vimos el trailer de la película española **AKELARRE** recién estrenada en Francia que nos entusiasmó mucho. Fuimos a ver esta pelí con el objetivo de estudiarla dentro de la temática «*Dominaciones e insumi-*

siones » que forma parte del eje cultural «*Opresión, resistencias y revueltas* » en el programa de nuestra especialidad de LLCE (Lengua, Literatura y Cultura Extranjera).

El miércoles 22 de septiembre fuimos en tranvía al cine Utopia de Burdeos con la clase de LLCE. Estábamos reunidos con dos clases del instituto MONTAIGNE. Cuando llegamos al cine observamos la arquitectura atípica con vestigios de una antigua iglesia y subimos a la sala de proyección para descubrir **AKELARRE**.



AKELARRE

AKELARRE : el sabbat, las brujas...los enemigos del cristianismo. Esta película del director argentino Pablo Agüero, ocurre durante la Inquisición , en 1609, en un pueblo marítimo del País Vasco español .

La historia se enfoca en el personaje de Ana y de sus 5 amigas. Son jóvenes tejedoras en un pueblo marítimo de mujeres ya que los hombres, marineros, son presentes solamente la mitad del año. Las chicas suelen divertirse en el bosque cantando, bailando y jugando. Un día , llegan al pueblo los ca-

zadores de brujas dirigidos por el juez Rostegui mandado por el rey. Las chicas se ven acusadas de brujería... ¿Sobrevivirán? ¿ Morirán quemadas en le hoguera?.

Varios temas están presentados como el feminismo , la crítica del cristianismo , la perversión...

La historia está basada en hechos reales que ocurrieron en Francia en aquella época pero fue adaptada a la Historia española .

En la película coexisten la lengua española o « castellano » y la lengua vasca, el « *euskera* »

Liens pour voir la bande-annonce

Les sorcières d'Akelarre, VOST :

<https://www.youtube.com/watch?v=g1nSYh--fiU>

Les sorcières d'Akelarre, VF :

<https://www.youtube.com/watch?v=JVDx5Ar4nkU>

Akelarre, VO :

<https://www.youtube.com/watch?v=g1nSYh--fiU>

CRITIQUES EN FRANÇAIS

- Le film s'inspire de faits tristement réels. [...] sa mise en scène inspirée et le jeu tout en nuances de la révélation Amaia Aberasturi parviennent à provoquer une vraie émotion pour le sort de ces jeunes femmes (in)soumises au désir des hommes. (Paris Match)
- Solidaires, soudées par la souffrance, elles finissent par s'identifier à ces figures de sorcières que les inquisiteurs s'acharnent à vouloir surprendre en elles. (Le Monde)

- Au centre de ce mirage satanique demeurent des femmes qui ne cherchent qu'à vivre, libres (Le Blog du Cinéma)
- Un voyage intense et prenant au temps de l'Inquisition et sa misogynie brandie en étendard. (Première)



CRÍTICAS EN ESPAÑOL

- La humanidad siempre ha tenido miedo de las mujeres que vuelan, ya sea por brujas o por libres (35 Milímetros)
- A través de esa danza, las protagonistas se manifiestan contra los prejuicios y los abusos de poder imperantes en la sociedad. (Otros Cines)
- 'Akelarre', un arrebatador cuento feminista sobre las luces y las sombras de nuestro pasado. - EspinOf

PREMIOS

'Akelarre' obtuvo 5 Goyas

Opiniones personales sobre AKELARRE



Lien pour écouter la musique
du film :

<https://youtu.be/gfUtNI-q8G4>

Patience : « Encontré esta película original y sorprendente. Original porque el tema tratado es un tema poco abordado en las obras cinematográficas y sorprendente porque esta película que parece ser una película de terror resulta ser una película con un toque de humor aunque se trata de un tema serio que es el juicio de chicas inocentes. Además me gusta el hecho de que ésta película trate de hechos reales. »

Jacqueline : « Creo que la fantasía del juez Rostegui es interesante. La película fue bastante divertida y muy sensual. El final de la película me sorprendió mucho porque no era lo que esperaba. Desde mi punto de vista, creo que la mujer tiene un poder interesante sobre los hombres y ocupa el lugar del hombre en el pueblo. Manipulan a los hombres, son libres y liberan su alegría de vivir. »

Calista: "En mi opinión, es una película realmente triunfante en la que podemos indentificarnos con los personajes, porque su situación todavía existe en la actualidad. El final lleva un mensaje de esperanza, por no poder vivir, controlan su propia fin, es liberador"

FL

M.

Emma: "A mi me gustó la película pero estoy un poco decepcionada porque pensaba que iba a haber más peripecias en el guión y que también íbamos a ver la vida de la chicas antes de que estuvieran en la cárcel. Me pareció interesante el tema de las brujas y también me gustó el hecho de inspirarse de una historia real en una película "

FL

M.



Michella: "Me gustó mucho la película porque se trata de un tema original. Pero estoy un poco decepcionada porque el trailer me parecía más interesante y pensaba que hubiera escenas de brujería durante la película. Pero lo que me encantó fue que esta película denuncia la persecución de mujeres que no quieren someterse."

FL

M.

Paige : "En mi opinión, el principio de la película es un poco repentino, no nos explica el contexto de la arrestación de las protagonistas. Sin embargo me parece una película muy interesante y el final abierto deja varias interpretaciones posibles".

FL

M.

Esteban : "A mí me gustó mucho la pelí : el guión está muy bien escrito así como los diálogos en los que encontramos muchas referencias a hechos y creencias de aquella época. Cada escena tiene su importancia y no sólo sirve a hacer que suba la tensión dramática. La historia nos está contada sin otras explicaciones de contexto, lo que hace que desde el inicio nos quedamos sorprendidos. Pero lo que me decepcionó fue que la pelí no era lo bastante larga para entender mejor la evolución de los personajes".

FL

M.



Betty : Para mí, esta película es interesante porque evoca el feminismo en la Edad Media. Pero el ritmo de la pelí me pareció un poco rápido."

FL

M.