

DN MADE mention *Objet*

Spécialité « Innovation sociale :
modes de vie et pratiques de l'utilisateur »



La spécialité *Innovation Sociale : modes de vies et pratiques de l'utilisateur* forme des designers qui conçoivent des **projets utiles, éthiques, de manière collaborative**. Ces designers conçoivent aussi bien des **objets**, des **espaces**, que des **systèmes graphiques**.

LE DESIGN D'INNOVATION SOCIALE :

→ REPENSER LES USAGES

→ INNOVER CULTURELLEMENT

→ TRANSFORMER SOCIALEMENT



Le design d'Innovation Sociale cherche à **améliorer le cadre et les conditions de vie** à partir de l'identification des besoins des personnes. Il s'intéresse à des problématiques ayant trait au groupe, à la collectivité, aux usages et au bien commun. Le designer dessine et propose des objets, des espaces et des systèmes de communication dans une approche éthique.

Le design d'innovation sociale s'adresse aux **entreprises**, au **monde associatif** et aux **services publics** et intervient sur plusieurs domaines :

- Design et santé**
- Design et espaces communs**
- Design et culture**
- Design et solidarités**
- Design et transition écologique**



Le designer s'implique **sur le terrain**, à la manière d'un designer-enquêteur pour **expérimenter, partager, construire avec les usagers**.

Les étudiants apprennent à analyser les lieux et les habitudes des usagers pour proposer une réponse juste et adaptée aux besoins identifiés. Les questions économiques sont traitées à une échelle locale : produire durablement, réparer facilement, créer localement.

Spécialité « Innovation sociale : modes de vie et pratiques de l'utilisateur »

LES 5 CHAMPS PROFESSIONNELS DU DESIGN D'INNOVATION SOCIALE



DESIGN ET SANTÉ

Hôpital, EHPAD, petite enfance, alimentation, éducation alimentaire, pollution...



DESIGN ET ESPACES COMMUNS

Aménagement urbain transitoire, conception de services et biens public, intérêt général, partage des communs, aménagement du territoire...



DESIGN ET CULTURE

Médiation culturelle et scientifique, pédagogie, apprentissage, musées, écoles, événements culturels...



DESIGN ET SOLIDARITÉ

Réduction des inégalités, autonomie, justice sociale, inclusion, handicap...



DESIGN ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Transition des modes de vie, cadre de vie, habitat, mobilités, transports...

